

ГБС(К)ОУ школа-интернат «Преодоление»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей

начальников классов

Руководитель МО

Волхонская Н.В.

Протокол № 1

«20» август 2015 год

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Ряхова Н.А. / [подпись]

«20» август 2015 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБС(К)ОУ

школы-

интерната «Преодоление»

Родина Н.Н.

«20» август 2015 год



Рабочая программа

По технология

за курс 5 класса

составлена Седовой Е.В.

г. Самара
2015-2016 учебный год

Технология

Программа:

ШКОЛА РОССИИ. Концепция и программы для Начальных классов. Часть 2. Изобразительное искусство и художественный труд. Авторы: Шпикалова Т. Я., Е. В. Алексеенко, Л. В. Ершова, Н. Р. Макарова, А. Н. Щирова. - М.: Просвещение, 2005

Учебник:

Щирова А.Н., Макарова Н.Р., Ершова Л.В., Шпикалова Т.Я. Технология. Художественный труд. 3 класс. Учебник. – М., Просвещение, 2011.

Методическая литература:

Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Макарова Н.Р., Щирова А.Н. Художественный труд. 3 класс. Методическое пособие. – М.: Просвещение, 2011

Дополнительная литература:

1. Гусакова Г. И. Аппликация, М., Просвещение, 1987г.
2. Геронимус Т. М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. М.: Новая школа, 2000г.

Пояснительная записка.

Программа учебного курса «Трудовая подготовка» рассчитана на 2 часа в неделю, всего за год 68 часов.

Учебный курс составлен на основе:

- Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство и художественный труд. /Школа России. Концепция и программы для нач. кл. В 2 ч. Ч 2. / [М.А. Бантова, Г.В.Бельтюкова, С.И.Волкова и др.]. – 2-е изд.,дораб. –М..Просвещение, 2011.

по учебнику:

- Щирова А.Н., Макарова Н.Р., Ершова Л.В., Шпикалова Т.Я. Технология. Художественный труд. 3 класс. Учебник. – М., Просвещение, 2011.

Цель: формирование творческой, социально-активной личности, ответственно относящейся к труду, проявляющий интерес к техническому творчеству и желание учиться.

Основными **задачами** обучения труду детей с ЗПР:

- овладение элементарными приёмами ручной работы с различными материалами;
- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности детей;
- повышение познавательной активности;
- компенсация недоразвития эмоционально-волевой сферы детей, формирование наблюдательности, целенаправленности, самостоятельности;
- коррекция учебной деятельности;

Развитие мелкой моторики пальцев рук.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 3 класс.

В результате изучения художественного труда ученик должен:

Знать/понимать:

- доступные сведения о памятниках культуры и искусства, связанные с историей, бытом и жизнью своего народа; ведущие художественные музеи России и своего региона;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- названия ручных инструментов, их назначение, правила безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- разнообразные средства выразительности, используемые в создании художественного образа (формат, форма, цвет, линия, объем, ритм, композиция, пропорции, материал, фактура, декор);
- основы традиционной технологии художественной обработки и конструирования из природных материалов (глины, соломы, бересты), ткани (набойка, ткачество на дощечке, вышивка, лоскутное шитье и др.), бумаги (гофрирование, скручивание, склеивание, складывание, конструирование), глины (лепка из пласта по готовым формам, приемы лепного декора);

Уметь:

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иглой;
- правильно определять, рисовать, исполнять в материале форму простых и комбинированных предметов, их пропорции, конструкцию, строение, цвет;
- решать художественно-творческие задачи на проектирование изделий, пользуясь технологической картой облегченного типа, техническим рисунком, эскизом, с учетом простейших приемов технологии в народном творчестве;
- выполнять сюжетно-тематические и декоративные композиции по собственному замыслу, по представлению, иллюстрации к литературным и

фольклорным произведениям изобразительными материалами, в технике аппликации из бумаги, ткани;

- выполнять тамбурный шов и украшать изделие народной вышивкой;
- лепить и украшать декором сосуда по мотивам керамики Гжели, Скопина, конструировать изделия из соломки по мотивам работ киргизских и белорусских мастеров;
- конструировать динамические и статические игрушки по мотивам традиционных работ богородских народных мастеров;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности:

- выражать свое эмоционально-эстетическое отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру; чувствовать гармонию в сочетании цветов, в очертаниях, пропорциях и форме предметов;
- высказывать собственные оценочные суждения о рассматриваемых произведениях искусства при посещении художественных музеев, музеев народного декоративно-прикладного искусства;
- воспитывать нравственно-эстетическое отношение к родной природе, Родине, защитникам Отечества, национальным обычаям и культурным традициям народа своего края, своей страны и других народов мира;
- воспитывать положительное отношение к процессу труда, к результатам своего труда и других людей; стремление к преобразованию предметной обстановки в школе и дома.

Программное содержание:

Работа с бумагой

Работа с тканью

Работа с пластичными материалами

Работа с природными материалами

№	Дата	Тема урока	Знания и умения, отрабатываемые на уроке	Средства обучения и формы	Способы контроля над усвоением	Коррекционные задачи
---	------	------------	--	---------------------------	--------------------------------	----------------------

				организации урока.	знаний и умений.	
1		Ситцевое многоцветие. Текстильный коллаж	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку
2		Ситцевое многоцветие. Текстильный коллаж	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память. • Развивать словесно-логическое мышление.
3		Жостовские фигурные... Традиционные формы подносов. Конструирование подноса из бумаги (картона). Приемы складывания, симметричного вырезывания, надрезы, клеевое соединение.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память
4		Жостовские фигурные... Традиционные формы подносов. Конструирование подноса из бумаги (картона). Приемы складывания, симметричного вырезывания, надрезы, клеевое соединение.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать зрительное внимание • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
5		Необычные превращения	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать 	Наглядность на	Проверка	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное,

		соломки. Конструирование коврика-циновки из соломки по мотивам традиционных изделий народов мира	умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке.	доске.	выполненных работ.	слуховое восприятие. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать опосредованную память • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
6		Необычные превращения соломки. Конструирование коврика-циновки из соломки по мотивам традиционных изделий народов мира	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
7		Продолжение темы урока 3. Приемы украшения соломенного коврика цветными нитками	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
8		Продолжение темы урока 3. Приемы украшения соломенного коврика цветными нитками	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
9		Лети, лети, бумажный змей! Конструирование змея из бумаги. Прием симметричного вырезывания, клеевое	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную

		соединение.	содержать его в порядке.			<p>память</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
10		Лети, лети, бумажный змей! Конструирование змея из бумаги. Прием симметричного вырезывания, клеевое соединение.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать объём внимания • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
11		Лоскуток к лоскутку. Лоскутное шитье способами «колодец», «изба»: конструирование модулей из полос ткани. Сшивание швом «за иголку». Окантовка изделия прямыми полосками ткани	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук. • Развивать переключаемость внимания.
12		Лоскуток к лоскутку. Лоскутное шитье способами «колодец», «изба»:	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать

		конструирование модулей из полос ткани. Сшивание швом «за иголку». Окантовка изделия прямыми полосками ткани	место и содержать его в порядке.			опосредованную память <ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
13		Завершение темы урока 6. Коллективная лоскутная композиция из мотивов-модулей	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук. • Развивать зрительное внимание.
14		Завершение темы урока 6. Коллективная лоскутная композиция из мотивов-модулей	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
15		Гжельская майолика. Конструирование из бумаги по	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие.

		мотивам гжельской майолики. Приемы складывания, симметричного и асимметричного вырезывания, склеивания	к уроку рабочее место и содержать его в порядке.		работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
16		Гжельская майолика. Конструирование из бумаги по мотивам гжельской майолики. Приемы складывания, симметричного и асимметричного вырезывания, склеивания.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать зрительное внимание • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
17		Теремок для пернатых. Конструирование по мотивам теремной архитектуры из картона и упаковочных коробок. Приемы вырезывания, гофрирования, складывания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать концентрацию внимания. • Развивать зрительное внимание. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
18		Теремок для пернатых. Конструирование по мотивам	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие.

		теремой архитектуры из картона и упаковочных коробок. Приемы вырезывания, гофрирования, складывания	к уроку рабочее место и содержать его в порядке.		работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость внимания. • Развивать зрительное внимание. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
19		Завершение темы урока 9. Украшение терема подзорами, полотенцами и т. п. Приемы симметричного вырезывания из бумаги	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать концентрацию внимания. • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
20		Завершение темы урока 9. Украшение терема подзорами, полотенцами и т. п. Приемы симметричного вырезывания из бумаги	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать зрительное внимание • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
21		Красна изба столон да скатертью. Вышивание салфетки тамбурным швом, швом «с прикрепом»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку

						<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное внимание • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
22		Красна изба столом да скатертью. Вышивание салфетки тамбурным швом, швом «с прикрепом»	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
24		Завершение темы урока 11	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
25		Завершение темы урока 11	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать пространственную ориентировку

						<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
26		Куют кузнецы для лучины светцы. Конструирование светца из полос бумаги. Приемы скручивания, складывания, вырезывания, гофрирования, склеивания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
27		Куют кузнецы для лучины светцы. Конструирование светца из полос бумаги. Приемы скручивания, складывания, вырезывания, гофрирования, склеивания.	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость внимания. • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
28		Выковал кузнец сказочный ларец. Конструирование из готовых форм (упаковочные коробки). Украшение резным декором	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать

						<p>переключаемость внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
29		<p>Выковал кузнец сказочный ларец. Конструирование из готовых форм (упаковочные коробки). Украшение резным декором</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
30		<p>Рождественские фантазии. Конструирование из соломки объемных конструкций — подвесок на основе октаэдра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
31		<p>Рождественские фантазии. Конструирование из соломки объемных конструкций — подвесок на основе октаэдра</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную

						<p>ориентировку</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
31		Завершение темы урока 15	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Выставка работ	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
32		Завершение темы урока 15	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Выставка работ	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать концентрацию внимания. • Развивать зрительное внимание. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
33		Тканые узоры. Ткачество на дощечках. Конструирование дощечек из картона, заправка нитей в дощечки, подготовка уточной нити	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать концентрацию

			порядке.			<p>внимания.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное внимание. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
35		Тканые узоры. Ткачество на дощечках. Конструирование дощечек из картона, заправка нитей в дощечки, подготовка уточной нити	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать зрительное внимание. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
38		Завершение темы урока 17. Приемы ткачества поясов (закладок) способами «к себе», «от себя». Отделка кисточками края тканого изделия	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать концентрацию внимания. • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
39		Завершение темы урока 17. Приемы ткачества поясов (закладок) способами «к себе», «от себя». Отделка кисточками края тканого изделия	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать зрительное

						<p>внимание</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
40		<p>Город белокаменный. Художественное конструирование из бумаги плоскорельефного панно по мотивам традиционной русской архитектуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать зрительное внимание • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
41		<p>Город белокаменный. Художественное конструирование из бумаги плоскорельефного панно по мотивам традиционной русской архитектуры</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
42		<p>Завершение темы урока 19</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать пространственную ориентировку • Инструментами работы

						<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
43		Завершение темы урока 19	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
44		Защитники земли Русской. Объемное конструирование из бумаги кукол в мужском костюме	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
45		Защитники земли Русской. Объемное конструирование из бумаги кукол в мужском костюме	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость внимания. • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую

						моторику пальцев рук.
46		Берестяные бусы. Конструирование из бересты (или бумаги) украшения-оберега	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
47		Берестяные бусы. Конструирование из бересты (или бумаги) украшения-оберега	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
48		Богородские потехи. Конструирование из бумаги динамической игрушки по мотивам богородской. Приемы симметричного и асимметричного вырезывания, прокалывания, склеивания	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную

						<p>ориентировку</p> <ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
49		<p>Богородские потехи. Конструирование из бумаги динамической игрушки по мотивам богородской. Приемы симметричного и асимметричного вырезывания, прокалывания, склеивания</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
57		<p>Завершение темы урока 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
48		<p>Завершение темы урока 23</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	<p>Наглядность на доске.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память

						<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
49		Красны девицы. Объемное конструирование из бумаги кукол в народном костюме	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
50		Красны девицы. Объемное конструирование из бумаги кукол в народном костюме	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.

51		Красны девицы. Объемное конструирование из бумаги кукол в народном костюме	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
52		Красны девицы. Объемное конструирование из бумаги кукол в народном костюме	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
53		Пасхальный сувенир. Изготовление сувенирных колокольчиков (лепка из глины, пластилина или конструирование из бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
53		Пасхальный сувенир. Изготовление сувенирных колокольчиков (лепка из глины, пластилина или конструирование из бумаги)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.

54		Цветы России на павловских платках и шалях. Изготовление манер из картона, шнура и других материалов с силуэтами цветов (композиция замкнутого орнамента). Выполнение набойки на ткани (гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать объём внимания • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
56		Цветы России на павловских платках и шалях. Изготовление манер из картона, шнура и других материалов с силуэтами цветов (композиция замкнутого орнамента). Выполнение набойки на ткани (гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
57		Цветы России на павловских платках и шалях. Изготовление манер из картона, шнура и других материалов с силуэтами цветов (композиция замкнутого орнамента). Выполнение набойки на ткани (гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук. • Развивать зрительное внимание.

58		Цветы России на павловских платках и шалях. Изготовление манер из картона, шнура и других материалов с силуэтами цветов (композиция замкнутого орнамента). Выполнение набойки на ткани (гуашь)	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
59		Встречаем птиц. Конструирование образа птицы. Оригами	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать пространственную ориентировку • Развивать зрительное внимание • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
60		Встречаем птиц. Конструирование образа птицы. Оригами	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость внимания. • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
61		Скопинские фантазии из глины. Лепка	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие.

		(конструирование) сосуда сложной формы на основе комбинирования простых деталей по мотивам скопинской керамики. Декор: рельеф, контррельеф, налпы, оттиски	к уроку рабочее место и содержать его в порядке.		работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать пространственную ориентировку • Развивать зрительное внимание • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
62		Скопинские фантазии из глины. Лепка (конструирование) сосуда сложной формы на основе комбинирования простых деталей по мотивам скопинской керамики. Декор: рельеф, контррельеф, налпы, оттиски	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать умение готовить к уроку рабочее место и содержать его в порядке. 	Наглядность на доске.	Проверка выполненных работ.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать переключаемость внимания. • Развивать опосредованную память • Развивать словесно-логическое мышление • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
63		Завершение темы урока 31	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и бережное отношение к растениям, отметить их роль и значение в жизни человека. 	Наглядность на доске.	Наблюдение за работой.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать переключаемость внимания. • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
64		Завершение темы урока 31	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать 	Наглядность на	Наблюдение за	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное,

			любовь и бережное отношение к растениям, отметить их роль и значение в жизни человека.	доске.	работой.	слуховое восприятие. <ul style="list-style-type: none"> • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
65		Мое долгожданное лето. Декоративная рельефная композиция из глины (цветного пластилина). Использование различных приемов лепки. Коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Воспитывать любовь и бережное отношение к растениям, отметить их роль и значение в жизни человека. 	Наглядность на доске.	Наблюдение за работой.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать мелкую моторику пальцев рук. • Развивать зрительное внимание.
66		Мое долгожданное лето. Декоративная рельефная композиция из глины (цветного пластилина). Использование различных приемов лепки. Коллективная работа	<ul style="list-style-type: none"> • Закрепить и обобщить знания, полученные за год. 	Карточки. Плакат. Схемы.	Наблюдение за работой.	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать зрительное, слуховое восприятие. • Развивать опосредованную память • Развивать пространственную ориентировку • Развивать словесно-логическое мышление

						<ul style="list-style-type: none"> • Развивать мелкую моторику пальцев рук.
67		<p>Мое долгожданное лето. Декоративная рельефная композиция из глины (цветного пластилина). Использование различных приемов лепки. Коллективная работа</p>	•			•
68		<p>Мое долгожданное лето. Декоративная рельефная композиция из глины (цветного пластилина). Использование различных приемов лепки. Коллективная работа</p>	•			•