

ГБС(К)ОУ школа-интернат «Преодоление»

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО учителей

Руководитель МО

*Громова Валентина*

Протокол № 1

«20» августа 2015 год

**ПРОВЕРЕНО**

Зам.директора по УВР

Ряхова Н.А./

*[Подпись]*

«21» августа 2015 год

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор

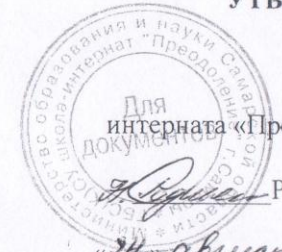
ГБС(К)ОУ

школы-

интерната «Преодоление»

Родина Н.Н.

«21» августа 2015 год



**Рабочая программа**

По технологии

за курс 1 класса

составлена Якушиной М.А.

г.Самара  
2015-2016 учебный год

## **Трудовое обучение**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

*Основные цели программы:*

- обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Технология. Художественный труд»;
- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

В построении содержания программы предусмотрена:

- в выборе заданий, материалов и техник;
- в выборе произведений изобразительного и народного искусства с учетом региональных особенностей;
- в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

Программа составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение учебного предмета: художественный труд — 1 час из образовательной области «Технология» или из вариативной части базисного учебного плана.

### **Содержание программы:**

#### **Работа с бумагой - 14ч**

*Приобретение начальных технологических знаний о материалах:* бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); *об инструментах и материалах для скрепления* (ножницы, клей ПВА); о простейших способах технологической обработки бумаги: сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змей», «дверь»); об обозначениях в технологической карте: линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

**Овладение начальными трудовыми умениями** по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо.

Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

**Формирование трудового опыта:**

*изготовление изделий из бумаги: поздравительная открытка* с использованием приемов складывания, вырезывания, надрезания, приклеивания, сминания;

*конструирование из бумаги:* из вдвое сложенного листа (маски, флажки, гирлянды); по мотивам традиционного изделия — «птица-ковш» и др.; оригами (птицы, кораблики, цветы, маски для пальчикового театра), модульное оригами (фонарики);

*конструирование из бумаги и готовых вспомогательных форм:* санки;

*декоративные композиции:* панно в технике художественной вырезанки и аппликации по мотивам природных форм; *салфетка* по мотивам традиционной вышивки; *коврик* в технике плетения из бумажных лент, *композиция* в технике сминания и обрывания.

**Работа с тканью-5ч**

**Приобретение начальных технологических знаний о материалах:** ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); *об инструментах и приспособлениях:* ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; *о способах декоративного оформления* изделий из ткани: вышивка, аппликация.

**Овладение начальными трудовыми умениями** по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку»; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

**Формирование трудового опыта:** изготовление изделий из ткани: *салфетка, дорожка, закладка* с вышивкой по мотивам традиционных изделий из ткани народов России, панно по мотивам традиционного лоскутного шитья в технике аппликации; конструирование из ткани: *кукла-скрутка* по мотивам традиционных игрушек из лоскута.

**Работа с пластичными материалами-8ч.**

**Приобретение начальных технологических знаний о материалах:** глина, пластилин, тесто, их свойства (пластичность, цвет); *об инструментах и приспособлениях:* стеки, доска, посуда для воды, тряпочка, печатки для декора; *о способах декора изделий из пластичных материалов:* роспись, налепы, вдавливание.

**Овладение начальными трудовыми умениями**

по обработке пластичных материалов: приемы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание);

способы лепки (по частям, из целого куска); приемы декора изделий (роспись, налепы, вдавливание); организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

#### **Формирование трудового опыта:**

лепка из глины (пластилина, теста): каравай, калач, крендель по мотивам традиционной выпечки; «жаворонки» по мотивам обрядового весеннего печенья; глиняные игрушки на основе работ каргопольских и дымковских мастеров.

#### **Работа с природными материалами-6 ч**

*Приобретение начальных технологических знаний о материалах:* виды природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.); их природные свойства (форма, цвет); основы экологического сбора природных материалов; *об инструментах и приспособлениях:* нити, тесьма, иглы, ножницы; *о декоре* изделий из природных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы.

#### **Овладение начальными трудовыми умениями**

по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения^ природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

#### **Формирование трудового опыта:**

изготовление изделий из природных материалов: панно из листьев, цветов, трав, семян в технике аппликации; конструирование из природных материалов: игрушки из соломы по мотивам традиционных кукол-стригушек; куклы из природных материалов на основе традиционных «моховичков», «лесовичков»; бусы из плодов, ягод, семян по мотивам традиционных украшений.

Для реализации программного содержания используются:

Количество часов в год-33ч

Количество часов в неделю -1ч

#### **Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 1 класс**

**В результате изучения изобразительного искусства и художественного труда ученик должен:**

**знать/понимать**

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;
- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;

- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешения;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены; правила планирования и организации труда;
- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги (линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея);
- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);

#### **уметь**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;
  - применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;
  - передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
  - составлять композиции с учетом замысла;
  - применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;
  - рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные («листок», «травка», «усики», «завиток»);
  - решать художественно-трудовые задачи по выполнению изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
  - выполнять разметку на бумаге с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани с помощью выкройки;
  - конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
  - применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
  - конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
  - выполнять набойку, используя простейшие виды штампов;
  - выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;
  - конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;
  - пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства,

к окружающему миру;

- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу труда и к результатам своего труда и других людей.

### *Календарно-тематическое планирование по трудовому обучению.*

№п/п	Дата	Тема	Задачи и умения, отработываемые на уроке.	Средства обучения и формы организации урока.	Способы контроля над усвоением знаний и умений.	Коррекционные задачи.
<b>Осень - припасиха</b>						
1		<p><b>Какого цвета осень?</b></p> <p>Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков художественного труда</p> <p>Урок-экскурсия</p>	<p><b>Изобразить</b> по памяти и воображению (пейзаж, растения)</p> <p><b>Решать</b> художественно-трудовые задачи по созданию изделий из природных материалов</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, глазомер, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
2		<p><b>Пучок соломы, обратись в куклу!</b></p> <p>Художественное конструирование по</p>	<p><b>Изобразить</b> с натуры (натюрморт)</p> <p><b>Конструировать</b> из природных материалов</p>	Природные материалы, картон, клей, ножницы,	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		<p>мотивам традиционных кукол - стригушек.</p> <p>Урок-путешествие</p>	<p>(солумы) на основе приёмов скручивания скрепления, нанизывания</p>	<p>карандаш, линейка.</p>		
3		<p><b>Хлебушко – калачу дедушка.</b> Лепка из глины, пластилина или теста по мотивам традиционного печеня</p> <p>Урок-игра</p>	<p><b>Составлять</b> композиции с учетом замысла.</p> <p><b>Применять</b> основные средства худ.выразитель-ности в сюжетно-тематических композициях.</p> <p><b>Знать</b> способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин)</p>	<p>Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, глазомер, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>
4		<p><b>Природа – художница.</b> Аппликация из природных материалов</p> <p>Урок-путешествие</p>	<p><b>Знать</b> отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи.</p> <p><b>Передать</b> настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции и фактуры материала.</p>	<p>Природные материалы, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>

5		<p><b>Бусы с осеннего куста.</b> Художественное конструирование из природных материалов.</p> <p>Урок-игра</p>	<p><b>Уметь</b> рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента.</p> <p><b>Знать</b> правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место</p>	<p>Природные материалы, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>
6		<p><b>Пора отлёта птиц.</b> Объёмное конструирование птиц с использованием приёма гофрирование.</p> <p>Урок-игра</p>	<p><b>Освоить</b> основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги на основе техники гофрирования.</p>	<p>Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>
7		<p><b>В золоте хохломы – золото осени.</b> Художественное конструирование из бумаги на заданную тему по мотивам традиционного изделия – «птицы -</p>	<p><b>Знать</b> основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; <b>уметь</b> рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов.</p> <p><b>Знать</b> отдельные произведения</p>	<p>Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>



		ковша».	выдающихся художников и народных мастеров.			
		Урок-путешествие	<b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.			
8-9		<b>Моховички – лесные человечки.</b> Объёмное конструирование из природного материала по замыслу.	<b>Рисовать</b> кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов (листок, травка, усики, завиток).  <b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.  <b>Передавать</b> настроение в творческой работе с помощью объёма и фактуры материала	Природные материалы, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
		Урок-игра				
<b>Зима – рукодельница</b>						
10		<b>Плетём разноцветный коврик.</b> Плетение из бумажных полос по заданным условиям.	<b>Знать</b> основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; <b>уметь</b> рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов.  <b>Знать</b> отдельные произведения выдающихся художников и	Бумага, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		Урок-сказка	<p>народных мастеров.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.</p> <p><b>Освоить</b> основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека.</p> <p><b>Овладеть</b> элементарными навыками бумагопластики.</p> <p><b>Знать</b> названия материалов инструментов, их значение, правила безопасности труда, правила планирования и безопасности труда.</p>			
11		<p><b>Куда иголочка – туда и ниточка.</b> Украсение салфетки на основе вариантов шва «вперёд иголка».</p> <p>Урок ознакомления</p>	<p><b>Рисовать</b> кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов (листок, травка, усики, завиток).</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.</p> <p><b>Передавать</b> настроение в</p>	х/б ткань, нить, игла, ножницы	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		с новым материалом	<p>творческой работе с помощью объёма и фактуры.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять стежки швом «вперед иголку».</p> <p><b>Знать</b> правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой). <b>Организовывать</b> своё рабочее место.</p>			
12		<p><b>Скрутим куклу ладную, милую, нарядную.</b> Художественное конструирование из ткани по мотивам традиционной лоскутной куклы.</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения.</p> <p><b>Уметь</b> выражать собственное мнение при оценке произведения искусства.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из ткани на основе скручивания и связывания</p>	х/б ткань, нить, ножницы		
13		<p><b>Секреты вышитых узоров.</b> Аппликация из бумаги по мотивам традиционной</p>	<p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы и графическими (фломастер) материалами для выражения</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш,		

	<p>строчевой вышивки.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p>замысла, настроения</p> <p><b>Выполнять</b> на бумаге разметку по выкройке, по линейке, <b>применять</b> прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.</p> <p><b>Уметь</b> проявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда- своего и других людей.</p>	<p>линейка.</p>		
14	<p><b>Сани-самокаты разукрашены богато.</b> Объёмное конструирование из бумаги санок по образцу.</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Уметь</b> проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, <b>выражать</b> собственное мнение при оценке произведений искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> на бумаге разметку по выкройке, по линейке, <b>применять</b> прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.</p> <p><b>Уметь</b> проявлять положительное отношение к процессу и к результатам</p>	<p>Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>

			труда- своего и других людей.			
15		<p><b>Бумажный листочек, как снежный комочек.</b> Плоскорельефное моделирование на основе приёмов сминания, разрывания (зимние мотивы – деревья, снеговик, сугробы)</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги на основе техники сминания.</p>	Бумага	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
16-17		<p><b>Мастерим новогодние маски и фонарики.</b> Художественное конструирование новогодних масок, игрушек на основе приёмов симметричного вырезывания, складывания, скручивания,</p>	<p><b>Рисовать</b> кистью без предварительного рисунка элементов народных орнаментов: растительные (усики, завитки).</p> <p><b>Уметь</b> выполнять на бумаге разметку с помощью складывания по выкройке, по линейке.</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		приклеивания, аппликации.				
		Театрализованный урок				
<b>Весна-ярмарочная</b>						
18-19		<p><b>В гостях у мастеров каргопольской игрушки.</b></p> <p>Лепка из глины (пластилина) каргопольской игрушки.</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к национальным обычаям и культурным традициям.</p> <p><b>Знать</b> основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Знать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налёпы, заглаживать поверхность.</p>	Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
20-21		<p><b>Богатыри земли Русской.</b></p> <p>Художественное</p>	<p><b>Уметь</b> решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги.</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш,	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

	<p>конструирование из бумаги с опорой на особенности традиционного костюма и снаряжения русских богатырей.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p><b>Уметь</b> выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.</p> <p><b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к Родине, к защитникам отечества, национальным обычаям и культурным традициям.</p>	<p>линейка.</p>		
22	<p><b>Чудо-замок.</b> Архитектурная композиция на заданную тему в технике текстильного коллажа</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Знать</b> значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж.</p> <p><b>Использовать</b> в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, фломастеров.</p> <p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения.</p>	<p>Картон, клей, ножницы, лоскуты ткани</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>

			<p><b>Уметь</b> составлять композицию с учётом замысла.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к произведению изобразительного искусства, <b>участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p>			
23		<p><b>Весна-красна – праздник света и тепла.</b> Художественное конструирование из бумаги</p> <p>поздравительной открытки.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p><b>Понимать</b> эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков.</p> <p><b>Уметь</b> передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональное отношение к окружающему миру.</p> <p><b>Знать</b> способы и приёмы обработки бумаги.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания.</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.



24-25		<p><b>Дымковская игрушка.</b></p> <p>Лепка из глины (пластилина) по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p><b>Знать</b> основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Знать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.</p> <p><b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к национальным обычаям и культурным традициям.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.</p>	<p>Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки</p>	<p>Вопросы учителя.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>
26		<p><b>Встречаем весну птицами.</b></p> <p>Лепка из теста (глины) по мотивам традиционного русского обрядового весеннего печенья.</p> <p>Урок применения</p>	<p><b>Уметь</b> передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональное отношение к произведениям народного декоративно-</p>	<p>Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>

		знаний и умений	прикладного искусства.			
27		<p><b>Плыви, плыви, кораблик.</b></p> <p>Художественное моделирование из бумаги (оригами).</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) материалами для выражения замысла, настроения.</p> <p><b>Уметь</b> применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из бумаги на основе техники оригами.</p>	Конструктор	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
<b>Лето страдное.</b>						
28		<p><b>Театр на ладошке.</b></p> <p>Художественное конструирование из бумаги пальчиковых кукол с элементами оригами.</p> <p>Театрализованный урок</p>	<p><b>Выбирать</b> и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, в художественном изделии.</p> <p><b>Передавать</b> настроение в творческой работе (живописи, художественном конструировании) с помощью цвета, тона, композиции, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p><b>Уметь</b> решать художественно-</p>	Бумага, ножницы	Проверка выполненных работ.	Проверка выполненных работ.

			<p>трудовые задачи по созданию изделий из бумаги.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из бумаги на основе техники оригами.</p>			
29		<p><b>Стежок за стежком, стебелёк за стебельком.</b> Вышивание салфетки по мотивам традиционных вышитых узоров.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p><b>Знать</b> правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять стежки швами «вперёд иголку», «за иголку».</p> <p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) материалами для выражения замысла, настроения.</p> <p><b>Уметь</b> передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.</p>	х/б ткань, нити, иглы, ножницы	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
30		<p><b>Сделаем из лоскутков коврик разноцветный.</b> Лоскутная композиция в технике коллажа по мотивам</p>	<p><b>Передавать</b> настроение в творческой работе (живописи) с помощью цвета, тона, пятна.</p> <p><b>Знать</b> основные и смешанные цвета, правила их смешивания.</p>	Лоскуты ткани, ножницы	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		традиционного лоскутного шитья.  Урок применения знаний и умений	<b>Использовать</b> в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа.  <b>Знать</b> основные средства выразительности живописи, декоративно-прикладного искусства.			
31-32		<b>Праздник труда.</b> Выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала.  Урок обобщения и систематизации знаний	<b>Использовать</b> в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, пластилина, глины, подручных и природных материалов.  <b>Уметь</b> решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов.  <b>Знать</b> значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, пятно, линия.	Ткань, ножницы, нитки, иголка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
33		<b>Праздник труда.</b> Завершение.	<b>Уметь</b> составлять композицию с учётом замысла.  <b>Проявлять</b> эмоциональное отношение к окружающему		Выставка работ	

		Урок обобщения и систематизации знаний	миру. <b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине.			
--	--	--	--	--	--	--