



ГБС(К)ОУ школа-интернат «Преодоление»

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО учителей

Руководитель МО  
*Фролов Валерий*

Протокол № 1  
«20» августа 2015 год

**ПРОВЕРЕНО**

Зам.директора по УВР

Ряхова Н.А. / *Н.А. Ряхова*

«24» августа 2015 год

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор  
ГБС(К)ОУ  
школы-  
интерната «Преодоление»



Родина Н.Н.

«24» августа 2015 год

**Рабочая программа**

По технологии  
за курс 1 класса

составлена Лунтаковой Е.А.

г. Самара  
2015-2016 учебный год

## Трудовое обучение

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа создана в соответствии с концепцией модернизации российского образования, с опорой на положения правительственных документов по вопросам воспитания у граждан любви к отечеству, национального достоинства, интереса к культурно-историческим традициям русского и других народов страны.

*Основные цели программы:*

- обеспечить Обязательный минимум содержания федерального компонента начального общего образования по предмету «Технология. Художественный труд»;
- содействовать развитию эмоционально-ценностного восприятия произведений профессионального и народного искусств, окружающего мира;
- содействовать воспитанию личности на основе высших гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства и народных традиций в художественных технологиях; воспитанию нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к людям и результатам их труда, традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- обеспечивать овладение элементарными умениями, навыками, способами художественно-трудовой деятельности с различными материалами;
- способствовать формированию образного мышления, пространственного воображения, художественных, проектных, конструкторских способностей на основе творческого опыта в области пластических искусств и народных художественных промыслов.

В построении содержания программы предусмотрена:

- в выборе заданий, материалов и техник;
- в выборе произведений изобразительного и народного искусства с учетом региональных особенностей;
- в организации самостоятельной познавательной и творческой деятельности учащихся в форме поисковой работы, экспериментов с художественными материалами, а также с бумагой, глиной, тканью, природными материалами.

Программа составлена в соответствии с государственным стандартом общего образования и объемом времени, отведенным на изучение учебного предмета: художественный труд — 1 час из образовательной области «Технология» или из вариативной части базисного учебного плана.

### Содержание программы:

#### Работа с бумагой - 14ч

*Приобретение начальных технологических знаний о материалах:* бумага (писчая, тетрадная, альбомная, белая, цветная); *об инструментах и материалах для скрепления* (ножницы, клей ПВА); *о простейших способах технологической обработки бумаги:* сгибание, скручивание, сминание, обрывание, складывание, вырезывание, надрезание; склеивание; плетение (прямое) из бумажных лент; аппликация; простейшие базовые формы техники оригами («треугольник», «змея», «дверь»); *об обозначениях в технологической карте:*

линия отреза, линия сгиба, место нанесения клея, направление складывания, вдавливание.

**Овладение начальными трудовыми умениями** по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности), разметка по линейному рисунку, по сгибу, тетрадной разлиновке, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовки, сложенной вдвое и вчетверо.

Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов сминания, обрывания, складывания; художественного вырезывания, плетения; приемы оригами; аппликация; организация рабочего места; коллективная оценка результатов работы.

**Формирование трудового опыта:**

*изготовление изделий из бумаги: поздравительная открытка* с использованием приемов складывания, вырезывания, надрезания, приклеивания, сминания;

*конструирование из бумаги:* из вдвое сложенного листа (маски, флажки, гирлянды); по мотивам традиционного изделия — «птица-ковш» и др.; оригами (птицы, кораблики, цветы, маски для пальчикового театра), модульное оригами (фонарики);

*конструирование из бумаги и готовых вспомогательных форм: санки;*

*декоративные композиции: панно* в технике художественной вырезанки и аппликации по мотивам природных форм; *салфетка* по мотивам традиционной вышивки; *коврик* в технике плетения из бумажных лент, *композиция* в технике сминания и обрывания.

**Работа с тканью-5ч**

**Приобретение начальных технологических знаний о материалах:** ткани из натуральных растительных волокон (хлопчатобумажные, льняные); нитки (швейные, вышивальные, вязальные, штопальные); *об инструментах и приспособлениях:* ножницы, иглы, булавки; выкройки, игольницы; *о способах декоративного оформления* изделий из ткани: вышивка, аппликация.

**Овладение начальными трудовыми умениями** по обработке ткани: выбор ткани (по цвету, рисунку, плотности); разметка по шаблону; выкраивание деталей в разворот; выполнение изделий из ткани с помощью скручивания, присборивания, связывания; вышивка швами «вперед иголку» с вариантами «веревочка», «змейка», швом «за иголку»; организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

**Формирование трудового опыта:** изготовление изделий из ткани: салфетка, дорожка, закладка с вышивкой по мотивам традиционных изделий из ткани народов России, панно по мотивам традиционного лоскутного шитья в технике аппликации;

конструирование из ткани: кукла-скрутка по мотивам традиционных игрушек из лоскута.

**Работа с пластичными материалами-8ч.**

**Приобретение начальных технологических знаний о материалах:** глина, пластилин, тесто, их свойства (пластичность, цвет); *об инструментах и приспособлениях:* стеки, доска, посуда для воды, тряпочка, печатки для декора; *о способах декора изделий из пластичных материалов:* роспись, налепы, вдавливание.

**Овладение начальными трудовыми умениями**

по обработке пластичных материалов: приемы лепки (скатывание, раскатывание, вытягивание, сплющивание, скручивание, примазывание); способы лепки (по частям, из целого куска); приемы декора изделий (роспись, налепы, вдавливание); организация рабочего места; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

#### **Формирование трудового опыта:**

лепка из глины (пластилина, теста): каравай, калач, крендель по мотивам традиционной выпечки; «жаворонки» по мотивам обрядового весеннего печенья; глиняные игрушки на основе работ каргопольских и дымковских мастеров.

#### **Работа с природными материалами-6 ч**

*Приобретение начальных технологических знаний о материалах:* виды природных материалов (солома, листья, плоды, семена, ягоды и др.); их природные свойства (форма, цвет); основы экологического сбора природных материалов; *об инструментах и приспособлениях:* нити, тесьма, иглы, ножницы; *о декоре* изделий из природных материалов с помощью плетения, цветных нитей, тесьмы.

#### **Овладение начальными трудовыми умениями**

по обработке природных материалов: приемы заготовки и хранения^ природных материалов; приемы изготовления изделий с помощью скручивания, связывания, сгибания, нанизывания, наклеивания, склеивания, скрепления на пластилине; практическая работа по технологической карте; коллективная оценка результатов работы.

#### **Формирование трудового опыта:**

изготовление изделий из природных материалов: панно из листьев, цветов, трав, семян в технике аппликации; конструирование из природных материалов: игрушки из соломы по мотивам традиционных кукол-стригушек; куклы из природных материалов на основе традиционных «моховичков», «лесовичков»; бусы из плодов, ягод, семян по мотивам традиционных украшений.

Для реализации программного содержания используются:

Количество часов в год-33ч

Количество часов в неделю -1ч

#### **Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих 1 класс**

#### **В результате изучения изобразительного искусства и художественного труда ученик должен:**

##### **знать/понимать**

- значение слов: художник, народный мастер; краски, палитра, композиция, силуэт, иллюстрация, форма, размер, линия, штрих, пятно; аппликация, коллаж, флористика, вышивка, узорное ткачество, набойка, гончар, русский народный костюм;
- отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров;

- основные средства выразительности графики, живописи, декоративно-прикладного искусства;
- основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешения;
- эмоциональное значение теплых и холодных цветов;
- особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи;
- названия материалов, ручных инструментов и приспособлений, их назначение; правила безопасности труда и личной гигиены; правила планирования и организации труда;

- условные обозначения, применяемые при художественной обработке бумаги (линии отреза, надреза, сгиба, складывания, места прокола, нанесения клея);

- правила техники безопасности при работе с режущими и колющими инструментами: ножницами, иглой, шилом;
- способы и приемы обработки различных материалов (бумага, глина, пластилин, ткань, природные растительные материалы);

### **уметь**

- организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой, ножницами, линейкой, шилом, кистью для клея, стеклой, иголкой;

- применять элементарные способы (техники) работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (карандаш, тушь, фломастер) материалами для выражения замысла, настроения;

- передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов;
- составлять композиции с учетом замысла;

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и представлению), в конструктивных работах, в сюжетно-тематических и декоративных композициях;

- рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов: геометрические (точка, круг, прямые и волнистые линии) и растительные («листок», «травка», «усики», «завиток»);

- решать художественно-трудовые задачи по выполнению изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов;
- выполнять разметку на бумаге с помощью складывания, по выкройке, по линейке; на ткани с помощью выкройки;
- конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования, сминания, сгибания;
- применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц;
- конструировать из ткани на основе скручивания и связывания;
- выполнять набойку, используя простейшие виды штампов;
- выполнять стежки швами «вперед иголку» и «за иголку»;

- конструировать из природных материалов (соломы, мочала, шишек, веточек, семян, плодов и др.) на основе приемов скручивания, скрепления, нанизывания;

- пользоваться простейшими приемами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность;

**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- проявления эмоционального отношения к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, к окружающему миру;
- выражения собственного мнения при оценке произведений искусства;
- проявления нравственно-эстетического отношения к родной природе, к Родине, к защитникам Отечества, к национальным обычаям и культурным традициям;
- проявления положительного отношения к процессу труда и к результатам своего труда и других людей.

***Календарно-тематическое планирование по трудовому обучению.***

№п/п	Дата	Тема	Задачи и умения, отрабатываемые на уроке.	Средства обучения и формы организации урока.	Способы контроля над усвоением знаний и умений.	Коррекционные задачи.
<b>Осень - припасиха</b>						
1		<p><b>Какого цвета осень?</b></p> <p>Сбор даров природы (листьев, цветов, трав, семян) для уроков художественного труда</p> <p>Урок-экскурсия</p>	<p><b>Изображать</b> по памяти и воображению (пейзаж, растения)</p> <p><b>Решать</b> художественно-трудовые задачи по созданию изделий из природных материалов</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, глазомер, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
2		<p><b>Пучок соломы, обратись в куклу!</b></p> <p>Художественное</p>	<p><b>Изображать</b> с натуры (натюрморт)</p> <p><b>Конструировать</b> из</p>	Природные материалы, картон, клей,	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность,

		<p>конструирование по мотивам традиционных кукол - стригушек.</p> <p>Урок-путешествие</p>	<p>природных материалов (соломы) на основе приёмов скручивания скрепления, нанизывания</p>	<p>ножницы, карандаш, линейка.</p>		<p>связную речь.</p>
3		<p><b>Хлебушко – калачу дедушка.</b> Лепка из глины, пластилина или теста по мотивам традиционного печеня</p> <p>Урок-игра</p>	<p><b>Составлять</b> композиции с учетом замысла.</p> <p><b>Применять</b> основные средства худ.выразительности в сюжетно-тематических композициях.</p> <p><b>Знать</b> способы и приемы обработки различных материалов (глина, пластилин)</p>	<p>Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, глазомер, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>
4		<p><b>Природа – художница.</b> Аппликация из природных материалов</p>	<p><b>Знать</b> отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров; основные средства выразительности живописи.</p> <p><b>Передать</b> настроение в творческой работе с помощью цвета, композиции и фактуры материала.</p>	<p>Природные материалы, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>



		Урок-путешествие				
5		<p><b>Бусы с осеннего куста.</b> Художественное конструирование из природных материалов.</p> <p>Урок-игра</p>	<p><b>Уметь</b> рисовать кистью без предварительного рисунка элементы растительного орнамента.</p> <p><b>Знать</b> правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой, шилом); организовывать своё рабочее место</p>	Природные материалы, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
6		<p><b>Пора отлёта птиц.</b> Объёмное конструирование птиц с использованием приёма гофрирование.</p> <p>Урок-игра</p>	<p><b>Освоить</b> основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека.</p> <p><b>Конструировать</b> из бумаги на основе техники гофрирования.</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
7		<p><b>В золоте хохломы – золото осени.</b> Художественное конструирование из бумаги на заданную тему по мотивам традиционного</p>	<p><b>Знать</b> основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; <b>уметь</b> рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		изделия – «птицы - ковш». Урок-путешествие	орнаментов. <b>Знать</b> отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров. <b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.			
8-9		<b>Моховички – лесные человечки.</b> Объемное конструирование из природного материала по замыслу. Урок-игра	<b>Рисовать</b> кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов (листок, травка, усики, завиток). <b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи. <b>Передавать</b> настроение в творческой работе с помощью объема и фактуры материала	Природные материалы, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
<b>Зима – рукодельница</b>						
10		<b>Плетём разноцветный коврик.</b> Плетение из бумажных полос по заданным условиям.	<b>Знать</b> основные и смешанные цвета, элементарные правила их смешивания; <b>уметь</b> рисовать кистью без предварительного рисунка элементы народных	Бумага, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		Урок-сказка	<p>орнаментов.</p> <p><b>Знать</b> отдельные произведения выдающихся художников и народных мастеров.</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.</p> <p><b>Освоить</b> основы рисунка и уметь создавать модели предметов бытового окружения человека.</p> <p><b>Овладеть</b> элементарными навыками бумагопластики.</p> <p><b>Знать</b> названия материалов инструментов, их значение, правила безопасности труда, правила планирования и безопасности труда.</p>			
11		<p><b>Куда иголочка – туда и ниточка.</b> Украшение салфетки на основе вариантов шва «вперёд иголка».</p>	<p><b>Рисовать</b> кистью без предварительного рисунка элементы народных орнаментов (листок, травка, усики, завиток).</p> <p><b>Понимать</b> особенности построения орнамента и его</p>	х/б ткань, нить, игла, ножницы	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		Урок ознакомления с новым материалом	<p>значение в образе художественной вещи.</p> <p><b>Передавать</b> настроение в творческой работе с помощью объёма и фактуры.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять стежки швом «вперед иголку».</p> <p><b>Знать</b> правила техники безопасности при работе с инструментами (ножницами, иглой). <b>Организовывать</b> своё рабочее место.</p>			
12		<p><b>Скрутим куклу ладную, милую, нарядную.</b></p> <p>Художественное конструирование из ткани по мотивам традиционной лоскутной куклы.</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения.</p> <p><b>Уметь</b> выражать собственное мнение при оценке произведения искусства.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из ткани на основе скручивания и связывания</p>	х/б ткань, нить, ножницы		
13		<b>Секреты</b>	<b>Уметь</b> применять	Бумага,		

		<p><b>вышитых узоров.</b> Аппликация из бумаги по мотивам традиционной строчевой вышивки.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p>элементарные способы работы и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения</p> <p><b>Выполнять</b> на бумаге разметку по выкройке, по линейке, <b>применять</b> прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.</p> <p><b>Уметь</b> проявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда- своего и других людей.</p>	<p>картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>		
14		<p><b>Сани-самокаты разукрашены богато.</b> Объёмное конструирование из бумаги санок по образцу.</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Уметь</b> проявлять эмоциональное отношение к произведениям изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства, <b>выражать</b> собственное мнение при оценке произведений искусства.</p> <p><b>Выполнять</b> на бумаге разметку по выкройке, по линейке, <b>применять</b> прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.</p>	<p>Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>

			<b>Уметь</b> проявлять положительное отношение к процессу и к результатам труда- своего и других людей.			
15		<b>Бумажный листочек, как снежный комочек.</b> Плоскорельефное моделирование на основе приёмов сминания, разрывания (зимние мотивы – деревья, снеговик, сугробы)  Урок ознакомления с новым материалом	<b>Уметь</b> применять элементарные способы работы и графическими (фломастер) материалами для выражения замысла, настроения.  <b>Конструировать</b> из бумаги на основе техники сминания.	Бумага	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
16-17		<b>Мастерим новогодние маски и фонарики.</b> Художественное конструирование новогодних масок, игрушек на основе приёмов симметричного	<b>Рисовать</b> кистью без предварительного рисунка элементов народных орнаментов: растительные (усики, завитки).  <b>Уметь</b> выполнять на бумаге разметку с помощью складывания по выкройке, по	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		вырезывания, складывания, скручивания, приклеивания, аппликации.	линейке.			
		Театрализованный урок				
<b>Весна-ярмарочная</b>						
18-19		<b>В гостях у мастеров каргопольской игрушки.</b>  Лепка из глины (пластилина) каргопольской игрушки.  Урок ознакомления с новым материалом	<b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к национальным обычаям и культурным традициям.  <b>Знать</b> основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.  <b>Знать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.  <b>Уметь</b> пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налёпы, заглаживать поверхность.	Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
20-21		<b>Богатыри земли</b>	<b>Уметь</b> решать художественно-	Бумага,	Проверка	Развивать мелкую моторику,

		<p><b>Русской.</b></p> <p>Художественное конструирование из бумаги с опорой на особенности традиционного костюма и снаряжения русских богатырей.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p>трудовые задачи по созданию изделий из бумаги.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять на бумаге разметку с помощью складывания, по выкройке, по линейке; применять прямолинейное и криволинейное вырезывание с помощью ножниц.</p> <p><b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к Родине, к защитникам отечества, национальным обычаям и культурным традициям.</p>	<p>картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.</p>	<p>выполненных работ.</p>	<p>устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>
22		<p><b>Чудо-замок.</b></p> <p>Архитектурная композиция на заданную тему в технике текстильного коллажа</p> <p>Урок ознакомления с новым материалом</p>	<p><b>Знать</b> значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, коллаж.</p> <p><b>Использовать</b> в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, гуаши, акварели, фломастеров.</p> <p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) и графическими (фломастер) материалами для</p>	<p>Картон, клей, ножницы, лоскуты ткани</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>



			<p>выражения замысла, настроения.</p> <p><b>Уметь</b> составлять композицию с учётом замысла.</p> <p><b>Выражать</b> своё отношение к произведению изобразительного искусства, <b>участвовать</b> в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p>			
23		<p><b>Весна-красна – праздник света и тепла.</b> Художественное конструирование из бумаги</p> <p>поздравительной открытки.</p> <p>Урок применения</p>	<p><b>Понимать</b> эмоциональное значение тёплых и холодных оттенков.</p> <p><b>Уметь</b> передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональное отношение к окружающему миру.</p> <p><b>Знать</b> способы и приёмы обработки бумаги.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из бумаги на основе техники оригами, гофрирования,</p>	Бумага, картон, клей, ножницы, карандаш, линейка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		знаний и умений	сминания, сгибания.			
24-25		<p><b>Дымковская игрушка.</b></p> <p>Лепка из глины (пластилина) по мотивам дымковской игрушки.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p><b>Знать</b> основные средства выразительности декоративно-прикладного искусства.</p> <p><b>Знать</b> особенности построения орнамента и его значение в образе художественной вещи.</p> <p><b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к национальным обычаям и культурным традициям.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.</p>	Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки	Вопросы учителя.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
26		<p><b>Встречаем весну птицами.</b></p> <p>Лепка из теста (глины) по мотивам традиционного русского обрядового весеннего печенья.</p>	<p><b>Уметь</b> передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.</p> <p><b>Уметь</b> пользоваться простейшими приёмами лепки: тянуть из целого куска, примазывать части, делать налепы, заглаживать поверхность.</p>	Пластилин, баночка для воды, доска для лепки, стеки	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

		Урок применения знаний и умений	<b>Проявлять</b> эмоциональное отношение к произведениям народного декоративно-прикладного искусства.			
27		<b>Пльви, пльви, кораблик.</b>  Художественное моделирование из бумаги (оригами).  Урок ознакомления с новым материалом	<b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) материалами для выражения замысла, настроения.  <b>Уметь</b> применять основные средства художественной выразительности в конструктивных работах.  <b>Уметь</b> конструировать из бумаги на основе техники оригами.	Конструктор	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
<b>Лето страдное.</b>						
28		<b>Театр на ладошке.</b>  Художественное конструирование из бумаги пальчиковых кукол с элементами оригами.	<b>Выбирать</b> и применять выразительные средства для реализации собственного замысла в рисунке, в художественном изделии.  <b>Передавать</b> настроение в творческой работе (живописи, художественном конструировании) с помощью	Бумага, ножницы	Проверка выполненных работ.	Проверка выполненных работ.

		<p>Театрализованный урок</p>	<p>цвета, тона, композиции, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p><b>Уметь</b> решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги.</p> <p><b>Уметь</b> конструировать из бумаги на основе техники оригами.</p>			
29		<p><b>Стежок за стежком, стебелёк за стебельком.</b> Вышивание салфетки по мотивам традиционных вышитых узоров.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p><b>Знать</b> правила техники безопасности при работе с ножницами, иглой.</p> <p><b>Уметь</b> выполнять стежки швами «вперёд иголку», «за иголку».</p> <p><b>Уметь</b> применять элементарные способы работы живописными (акварель, гуашь) материалами для выражения замысла, настроения.</p> <p><b>Уметь</b> передавать в рисунке простейшую форму, основной цвет предметов.</p>	<p>х/б ткань, нити, иглы, ножницы</p>	<p>Проверка выполненных работ.</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.</p>
30		<p><b>Сделаем из лоскутков коврик</b></p>	<p><b>Передавать</b> настроение в творческой работе (живописи)</p>	<p>Лоскуты ткани,</p>	<p>Проверка выполненных</p>	<p>Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания.</p>

	<p><b>разноцветный.</b> Лоскутная композиция в технике коллажа по мотивам традиционного лоскутного шитья.</p> <p>Урок применения знаний и умений</p>	<p>с помощью цвета, тона, пятна.</p> <p><b>Знать</b> основные и смешанные цвета, правила их смешивания.</p> <p><b>Использовать</b> в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа.</p> <p><b>Знать</b> основные средства выразительности живописи, декоративно-прикладного искусства.</p>	ножницы	работ.	Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.
31-32	<p><b>Праздник труда.</b> Выполнение коллективной композиции (панно) по собственному замыслу с использованием разного материала.</p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p><b>Использовать</b> в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, аппликации, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p><b>Уметь</b> решать художественно-трудовые задачи по созданию изделий из бумаги, ткани, глины, природных материалов.</p> <p><b>Знать</b> значение слов: композиция, силуэт, форма, размер, пятно, линия.</p>	Ткань, ножницы, нитки, иголка.	Проверка выполненных работ.	Развивать мелкую моторику, устойчивость внимания. Работоспособность, целенаправленную деятельность, связную речь.

33		<p><b>Праздник труда.</b></p> <p>Завершение.</p> <p>Урок обобщения и систематизации знаний</p>	<p><b>Уметь</b> составлять композицию с учётом замысла.</p> <p><b>Проявлять</b> эмоциональное отношение к окружающему миру.</p> <p><b>Проявлять</b> нравственно-эстетическое отношение к родной природе, к Родине.</p>		Выставка работ	
----	--	--	--	--	----------------	--