

ГБС(К)ОУ школа-интернат «Преодоление»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей

Руководитель МО _____

Протокол № _____

« ____ » _____ 2015 год

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Ряхова Н.А. / 

« ____ » _____ 2015 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор
ГБС(К)ОУ
школы-
интерната «Преодоление»



Родина Н.Н.

« ____ » _____ 2015 год

Рабочая программа

По _____

за курс _____ класса

составлена _____

г.Самара
2015-2016 учебный год

Пояснительная записка к рабочей программе

по музыке для 1-4 классов

Рабочая программа по музыке для начальной школы составлена на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;

- программы «Музыка в начальных классах», авторы Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С. Шмагина (издательство «Просвещение», 2007 год).

Программа «Музыка» для начальной школы изучается в объёме:

- в 1 классе - 33 часа в год;

- во 2-4 классах- 34 часа в год.

Программа обеспечена УМК для каждого класса и включает в себя учебник, рабочую тетрадь, хрестоматию музыкального материала и фонохрестоматию музыкального материала, методические пособия этих же авторов.

Музыкальное воспитание и обучение является неотъемлемой частью учебного процесса

Музыка формирует вкусы, воспитывает представления о прекрасном, способствует эмоциональному познанию окружающей действительности, нормализует многие психические процессы, является эффективным средством преодоления невротических расстройств, свойственных учащимся специальных учреждений.

Искусство и, в частности, музыка как одна из наиболее распространенных и доступных его форм оказывает глубокое эстетическое воздействие на человека. Посредством музыки можно передать целую гамму чувств и настроений. Музыка способна выразительно и ярко отразить

явления действительности. Воздействуя на учащихся художественными образами, она обогащает их умение глубоко и эмоционально воспринимать окружающее, расширяет их жизненный опыт.

Цель музыкального воспитания и образования – формирование музыкальной культуры школьников, развитие эмоционального, осознанного восприятия музыки как в процессе активного участия в хоровом и сольном исполнении, так и во время слушания музыкальных произведений. Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс задач, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

Задачи образовательные:

- формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

- формировать музыкально-эстетический словарь;

- формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

- совершенствовать певческие навыки;

- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

Задачи воспитывающие:

- помочь самовыражению школьников с ЗПР через занятия музыкальной деятельностью;

- способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

- содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость; активизировать творческие способности.

Задачи коррекционно-развивающие:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

На уроках музыки у учащихся вырабатываются чувство ответственности за общее дело, понимание роли коллективного труда, дисциплинированность, товарищеское доверие, уверенность в своих силах.

Это очень важно, так как дети с задержкой в развитии часто бывают замкнутыми, необщительными, у многих из них мало развиты умения и навыки коллективной деятельности.

В пении должны участвовать все ученики, причем учителю нужно расположить учащихся в классе так, чтобы наиболее трудные дети, флегматичные, страдающие косноязычием, оказались ближе к нему и, следовательно, были бы под большим контролем и вниманием.

При окончательном пропевании выученной песни, приближая рабочую обстановку в классе к обстановке во время выступления хора, нужно, чтобы учащиеся пели стоя.

У школьников с ЗПР младших классов наблюдаются следующие анатомо-физиологические особенности голоса: неустойчивость, вялость или, наоборот, крикливость. Задача учителя - выровнять, общее звучание голосов у учащихся, не разрешать учащимся форсировать звук и тем самым портить свой голос.

Необходимо научить детей во время пения держать корпус и голову прямо, руки опущенными (если поют стоя) или положив их на колени (если поют сидя).

Программа по музыке состоит из следующих разделов: «Пение», «Слушание музыки».

Основой музыкального воспитания учащихся является хоровое пение как наиболее активный способ развития их музыкальных способностей.

В программу включены произведения народного творчества, русских, советских и зарубежных композиторов, песни, разнообразные по характеру и содержанию музыки, требующие различных средств исполнения.

В репертуар каждого класса включены песни напевные, протяжные, требующие легкого, свободно льющегося звука, и песни маршеобразные, бодрые, требующие подвижности артикуляционного аппарата.

При работе с детьми, которым трудно воспроизвести всю песню, учитель может ограничить их пение отдельными частями песни. Учебный материал дается в ограниченном количестве и усложняется постепенно.

Дети с задержкой в развитии слушают, понимают и воспринимают музыкальные произведения, более сложные по своему содержанию и эмоциональной окраске, чем те, которые они исполняют. Поэтому слушание музыки имеет большое значение в коррекционно-развивающей работе с этими детьми.

Слушание музыки в записи дает возможность услышать лучших исполнителей: вокалистов, инструменталистов, различные оркестры. Все это обогащает учащихся новыми впечатлениями, представлениями, знаниями.

В I - II классах учащихся знакомят с элементарными понятиями о жанре

прослушанной музыки (песня, марш, танец).

В III - IV классах их учат различать мелодии песен, марша, танца, звучание оркестров; знакомятся некоторыми музыкальными инструментами и т.д.

В начальных классах учащихся знакомят с отдельными понятиями музыкальной грамоты (звуки высокие, низкие, звучание громкое и тихое, графическая запись и пение по нотам и др.), которые включены или в раздел «Пение», или в раздел «Слушание музыки».

Номер урока	Название темы	Дата	Кол-во часов
1	Повсюду музыка слышна		1
2	Музы – покровительницы искусств		1
3	Песни и танцы разных народов мира		1
4	Хор, хоровод		1
5	Композитор - исполнитель-слушатель		1
6	Мелодия – душа музыки		1
7	Песни, танцы, марши в жизни людей		1
8	Музыка осени		1
9	Играем в композитора		1
10	Азбука: песни о школе, азбуке, алфавите		1
11	Музыкальная азбука		1
12	Музыкальные инструменты: свирель, гусли, флейта , арфа		1
13	Народные сказки о певце-гусле Садко		1
14	Музыка на картинах художников		1
15	Разыграй песню		1
16	Народные праздники и традиции		1
17	Новый год		1
18	Рождество Христово		1
19	Образ Родины в музыке. Край, в котором ты живешь		1
20	Музыка природы. Утро и вечер в сочинениях композиторов		1
21	Музыкальные портреты		1
22	Контрастные образы. Средства музыкальной выразительности		1
23	Образы защитников Отечества в музыке		1
24	Музыкальные инструменты: фортепиано, скрипка		1
25	Виолончель, волынка		1
26	Мамин праздник. Колыбельные песни, песни о маме		1
27	Музыка в цирке		1
28	Путешествие в мир музыкального театра		1
29	Сказочные сюжеты в опере		1
30	Сказочные сюжеты в балете		1
31	Музыка и киногерои, их музыкальные характеристики		1
32	Обобщение музыкальных впечатлений детей		1
33	Урок- концерт		1

Номер урока	Название темы	Дата	Кол-во часов
1	Музыкальные образы родного края		1
2	Мелодия – душа музыки		1
3	Песни о моей Родине. Припев, запев.		1
4	Музыкальная азбука		1
5	Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах		1
6	Детские пьесы для фортепиано		1
7	Звучащие картины		1
8	Сказочные образы в музыке. Колыбельные		1
9	Язык музыки: мелодия, ритм, темп, динамика, регистры		1
10	Колокольные звоны России		1
11	Святые земли Русской: образы Александра Невского и Сергия Радонежского в музыке		1
12	Песнь, хор		1
13	Народные песнопения, молитва		1
14	Музыка в храме		1
15	Музыкальный инструмент – орган. Ария, хорал		1
16	Праздники православной церкви: Рождество Христово		1
17	Фольклор – народная мудрость		1
18	Жанры русских народных песен. Мотив, напев, наигрыш		1
19	Праздники русского народа: Масленица, встреча весны		1
20	Песни, танцы, игры на народном празднике		1
21	Опера и балет		1
22	Песенность, танцевальность и маршевость в операх и балетах		1
23	Увертюра к опере		1
24	Сказочные сюжеты в операх и балетах		1
25	Детский музыкальный театр		1
26	Характерные черты музыкального спектакля		1
27	Музыкальные образы симфонической сказки, темы – характеристики героев, тембры		1
28	Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке		1
29	Жанры: симфония, симфоническая сказка, фортепианная сюита		1
30	Чтоб музыкантом быть – так надобно уметь		1
31	Выразительность и образность в вокальной и инструментальной музыке разных композиторов		1
32	Конкурс исполнителей имени П. И. Чайковского		1
33	Интонация как главное свойство музыки		1
34	Обобщение музыкальных впечатлений детей		1

Номер урока	Название темы	Дата	Кол-во часов
1	Мелодия – душа музыки		1
2	Лирические образы, романс		1
3	Живописная картина		1
4	Образы защитников Отечества		1
5	Канты, русские народные песни		1
6	Кантата, опера - особенности жанров		1
7	Образы природы		1
8	Портрет в музыке		1
9	Детские образы		1
10	О России петь – что стремиться в храм		1
11	Образ матери в музыке, поэзии		1
12	Образ матери в изобразительном искусстве		1
13	Народные праздники России		1
14	Вербное воскресенье		1
15	Святые земли Русской		1
16	Княгиня Ольга, князь Владимир		1
17	Гори, гори ясно, чтобы не погасло. Былины		1
18	Певцы русской старины: Баян и Садко		1
19	Сказочные образы в музыке: Лель		1
20	Праздники русского народа, встреча весны		1
21	Масленичные и весенние песенки – заклички		1
22	Опера, особенности содержания		1
23	Балет, музыкальный язык		1
24	Мюзикл, содержание, музыкальный язык		1
25	Развитие в опере и балете		1
26	Жанр инструментального концерта		1
27	Музыкальные инструменты: флейта, скрипка		1
28	Звучащие картины		1
29	Жанры музыки: симфоническая сюита, симфония		1
30	Формы музыки		1
31	Чтоб музыкантом быть – так надобно уметь		1
32	Сходство и различие музыкальных образов, языка разных композиторов		1
33	Джаз – музыка 20 века, ее особенности		1
34	Обобщение музыкальных впечатлений детей		1

Номер урока	Название темы	Дата	Кол-во часов
1	Общность сюжетов, тем русской и композиторской музыки		1
2	Интонации народной музыки и музыки русских композиторов		1
3	Особенности жанров русской народной песни		1
4	Патриотическая тема в русской классике		1
5	Святые земли Русской: Илья Муромец, князь Владимир, княгиня Ольга		1
6	Былина, стихира, величание		1
7	Создатели славянской письменности – Кирилл и Мефодий. Гимн		1
8	Праздники русской православной церкви: Пасха		1
9	Тема праздника в духовной, народной музыке и музыке русских композиторов		1
10	День, полный событий. Один день с А. С. Пушкиным		1
11	Образы природы в музыке и поэзии		1
12	«Что за прелесть эти сказки!»		1
13	Образы пушкинских сказок в музыке русских композиторов		1
14	Музыка ярмарочных гуляний		1
15	Святогорский монастырь		1
16	Музыка Тригорского		1
17	Народная песня – летопись жизни народа		1
18	Интонационная выразительность песен		1
19	Мифы, легенды, предания о музыке и музыкантах		1
20	Музыкальные инструменты России. Форма вариаций		1
21	Праздники русского народа: Троицын день. «Троица» А. Рублева		1
22	В концертном зале		1
23	Различные жанры фортепианной, вокальной и инструментальной музыки		1
24	Музыкальные инструменты: виолончель		1
25	Симфонический оркестр		1
26	Драматургическое развитие в опере		1
27	Драматургическое развитие в балете		1
28	Восточные мотивы в творчестве русских композиторов		1
29	Оперетта. Мюзикл		1
30	Музыкальные образы		1
31	Развитие музыкальных образов в разных жанрах		1
32	Музыкальные сказки. Музыкальная живопись		1
33	Мастерство исполнителей. Гитара. Авторская песня		1
34	Обобщение музыкальных впечатлений детей		1

*Пояснительная записка
к рабочей программе по музыке для 5 класса*

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1-4 кл, 5-7 кл., «Искусство» - 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2007 год). При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекта: нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические и вспомогательная литература (сборники песен и хоров, методические пособия для учителя, дополнительные аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке).

В соответствии с учебным планом в 5 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю). Часы первого полугодия посвящены установлению связей между музыкой и литературой, а второго полугодия – связи музыки и изобразительного искусства. Учащиеся должны почувствовать, что эти три вида искусств не только не отделены друг от друга, но, напротив, связаны многими нитями, и знания одного из них помогает более глубокому восприятию и пониманию остальных.

Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении (в том числе с ориентацией на нотную запись), импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы основано на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, который дает возможность учащимся осваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры. Культура предстает перед школьниками как история развития человеческой памяти.

Отношение к памятникам любого из искусств – показатель культуры всего общества в целом и каждого человека в отдельности. Сохранение культурной среды, творческая жизнь в этой среде обеспечат привязанность к родным местам, нравственную дисциплину и социализацию личности учащихся.

Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов.

Межпредметные связи.

В программе рассматриваются разнообразные явления музыкального искусства в их взаимодействии с художественными образами других искусств – литературы (прозы и поэзии), изобразительного искусства (живописи, скульптуры, архитектуры, графики, книжных иллюстраций и др.), театра (оперы, балета, оперетты, мюзикла, рок-оперы), кино.

Программа состоит из двух разделов, соответствующих темам «Музыка и литература» и «Музыка и изобразительное искусство». Такое деление учебного материала весьма условно, так как знакомство с музыкальным произведением всегда предполагает его рассмотрение в содружестве муз.

Формы контроля.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 5 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, классные и внеклассные.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа
- путешествие

Основные виды контроля при организации контроля работы:

- вводный
- текущий
- итоговый
- индивидуальный

- письменный
- контроль учителя

Формы контроля:

- наблюдение
- самостоятельная работа
- тест
- работа по карточке

Номер урока	Название темы	Дата	Кол-во часов
1	Что роднит музыку с литературой		1
2	Вокальная музыка		1
3	Фольклор в музыке русских композиторов		1
4	Жанры инструментальной музыки		1
5	Жанры вокальной музыки		1
6	Вторая жизнь песни		1
7	Всю жизнь мою несу Родину в душе		1
8, 9	Писатели и поэты о музыке и музыкантах		2
10	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера		1
11,12	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет		2
13	Музыка в театре, кино		1
14	Музыка на телевидении		1
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл		1
16	Мир композитора		1
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством		1
18	Небесное и земное в звуках и красках		1
19	Звать через прошлое к настоящему		1
20	Музыкальная живопись и живописная музыка		1
21	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве		1
22	Портрет в музыке и изобразительном искусстве		1
23	Волшебная палочка дирижера		1
24	Образы борьбы и победы в искусстве		1
25	Застывшая музыка		1
26	Полифония в музыке и живописи		1
27	Музыка на мольберте		1
28	Импрессионизм в музыке и живописи		1
29	О подвигах, о доблести, о славе		1
30	Мир композитора		1
31	Свеком наравне		1
32	Вечная тема искусства		1
33	Взаимосвязь музыки, литературы, живописи		1
34	Обобщающий урок за год		1

*Пояснительная записка
к рабочей программе по музыке для 6 класса*

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1- 4 кл, 5-7 кл., «Искусство» - 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2010 год). Программа «Музыка» для основной школы (в данном издании 5 – 7 классов) имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и

музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;
- метод художественного контекста;
- метод создания «композиций»;
- метод перспективы и ретроспективы.

В соответствии учебным планом в 6 классе на учебный предмет «Музыка» отводится 34 часов (из расчета 1 час в неделю). Курс нацелен на изучение многообразных взаимодействий музыки с жизнью, природой, обычаями, литературой, живописью, историей, психологией музыкального восприятия, а также с другими видами и предметами художественной и познавательной деятельности.

Программа основана на обширном материале, охватывающем различные виды искусств, которые дают возможность учащимся усваивать духовный опыт поколений, нравственно-эстетические ценности мировой художественной культуры, и преобразуют духовный мир человека, его душевное состояние. Содержание данной программы раскрывается в учебных темах каждого полугодия. В обновленном музыкальном материале, а также введении параллельного и методически целесообразного литературного и изобразительного рядов. В программе 6 класса рассматривается многообразие музыкальных образов, запечатленных в жанрах вокальной, инструментальной и инструментально-симфонической музыки. Музыкальный образ рассматривается как живое, обобщенное представление о действительности, выраженное в звуках. В сферу изучения входят также интонационная природа музыкальных образов, приемы

взаимодействия и развития различных образных сфер в музыкальном искусстве. Мир образов народной, религиозной, классической и современной музыки. Музыка в семье искусств.

Приоритетным направлением содержания программы и УМК по-прежнему остается русская музыкальная культура. Фольклор, классическое наследие, музыка религиозной традиции, современные музыкальные направления музыкального искусства формируют у учащихся национальное самосознание, понимание значимости своей культуры в художественной картине. Контроль осуществляется в следующих видах: входной, текущий, тематический, итоговый.

Формы контроля.

При организации учебно-воспитательного процесса для реализации программы «Музыка» 6 класс предпочтительными формами организации учебного предмета считаю: индивидуальные, групповые, фронтальные, коллективные, наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Виды организации учебной деятельности:

- конкурс
- викторина
- самостоятельная работа
- творческая работа

Номер урока	Название темы	Дата	Кол-во часов
1	Удивительный мир музыкальных образов		1
2	Образы романсов и песен русских композиторов		1
3	Два музыкальных посвящения		1
4	Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея		1
5	«Уноси мое сердце в звенящую даль»		1
6	Музыкальный образ и мастерство исполнителя		1
7	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов		1
8	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения		1
9	Старинный песни мир		1
10	Баллада «Лесной царь»		1
11	Образы русской народной и духовной музыки		1
12	Народное искусство Древней Руси		1
13	«Фрески Софии Киевской»		1
14	«Перезвоны». Молитва		1
15	Образы духовной музыки Западной Европы		1
16	Полифония. Фуга. Хорал		1
17	Образы скорби и печали		1
18	Фортуна правит миром		1
19	Авторская музыка: прошлое и настоящее		1
20	Джаз – искусство 20 века		1
21	Вечные темы искусства и жизни		1
22	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж		1
23	Инструментальный концерт		1
24	«Итальянский концерт»		1
25	«Космический пейзаж»		1
26	Картинная галерея		1
27	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина		1
28	Симфоническое развитие музыкальных образов		1
29	Связь времен		1
30	Программная увертюра.		1
31	Увертюра «Эгмонт»		1
32	Увертюра – фантазия «Ромео и Джульетта»		1
33	Мир музыкального театра		1
34	Образы киномузыки		1

*Пояснительная записка
к рабочей программе по музыке для 7 класса*

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 1- 4 кл, 5-7 кл., «Искусство» - 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – Москва: “Просвещение”, 2010 год). Программа «Музыка» для основной школы (в данном издании 5 – 7 классов) имеет гриф «Допущено Министерством образования и науки Российской Федерации».

При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации для учителя под редакцией Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской.

Цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи: - развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения;

- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;

- овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности: слушании музыки, пении, импровизации, драматизации исполняемых произведений;

- воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и

музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.

Главной темой программы 7 класса является тема «Классика и современность». Предметом рассмотрения в 7 классе являются вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров; художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки; особенности музыкальной драматургии и развития музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок-опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. В сферу изучения входят также жанровые и стилистические особенности музыкального языка, единство содержания и формы музыкальных произведений. Особое внимание уделяется изучению стиля, который рассматривается как отражение мироощущения композитора, как отражение музыкального творчества и исполнения, присущего разным эпохам.

Содержание раскрывается в учебных темах каждого полугодия: тема первого полугодия - «Особенности драматургии сценической музыки»; тема второго полугодия - «Особенности драматургии камерной и симфонической музыки».

Данная рабочая программа разработана на основе авторской программы «Музыка» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской. При работе по данной программе предполагается использование следующего учебно-методического комплекта для 7 класса: учебники, рабочие тетради, нотная хрестоматия, фонохрестоматия, методические рекомендации.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 часа.

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования:

- метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;
- метод эмоциональной драматургии;
- метод интонационно-стилевого постижения музыки;

- метод художественного контекста;
- метод перспективы и ретроспективы;
- метод проектов.

В 7 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Исследовательские проекты являются культурологическими по своему содержанию и межпредметными по типу, так как в них интегрируются несколько предметов. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Жизнь дает для песни образы и звуки»; «Музыкальная культура родного края»; «Классика на мобильных телефонах»; «Есть ли у симфонии будущее?»; «Музыкальный театр: прошлое и настоящее»; «Камерная музыка: стили, жанры, исполнители»; «Музыка народов мира: красота и гармония».

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.

Номер урока	Название темы	Дата	Кол-во часов
1	Классика и современность		1
2	В музыкальном театре		1
3	Опера. Театры страны, города		1
4	Опера М. И. Глинки «Иван Сусанин»		1
5	Опера А. П. Бородина «Князь Игорь»		1
6	В театре оперы и балета		1
7	Балет		1
8	Балет Б. И. Тищенко «Ярославна»		1
9	Героическая тема в русской музыке		1
10	Гершвин. «Порги и Бесс»		1
11	Опера Ж. Бизе «Кармен»		1
12	Балет Р. Щедрина – «Кармен-сюита»		1
13	Сюжеты и образы духовной музыки		1
14	Рок – опера. Глобальные образы		1
15	Музыка к драматическому спектаклю «Ромео и Джульетта»		1
16	Музыканты – извечные маги		1
17	Музыкальная драматургия развитие музыки		1
18	Два направления музыкальной культуры: духовная и светская		1
19	Камерная инструментальная музыка		1
20	Транскрипция		1
21	Циклические формы инструментальной музыки		1
22	Концерто – гротто		1
23	Сюита Альфреда Шнитке		1
24	Бетховен. Соната № 8		1
25	Прокофьев. Соната № 2		1
26	Симфоническая музыка. Симфония № 40 Моцарта		1
27	Симфония № 103 Й. Гайдна		1
28	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси		1
29	Инструментальный концерт		1
30	Рапсодия		1
31	Рапсодия в стиле блюз Д. Гершвина		1
32	Музыка народов мира		1
33	Популярные хиты из мюзиклов		1
34	Пусть музыка звучит		1