

ГБС(К)ОУ школа-интернат «Преодоление»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей

Иванов И.И.

Руководитель МО

Виноградова И.И.

Протокол № 1
«24» августа 2015 год

ПРОВЕРЕНО

Зам. директора по УВР

Ряхова Н.А. Н.А. Ряхова

«24» августа 2015 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБС(К)ОУ

школы-

«Преодоление»

Родина Н.Н.



«24» августа 2015 год

Рабочая программа

По русскому языку и литературе
за курс 8 класса

составлена Виноградова И.И.

г. Самара
2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 8 класса КРО создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 9-е издание, М. «Просвещение» 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

Ведущая проблема изучения литературы в 8 классе – взаимосвязь литературы и истории. Именно этому будет уделено внимание при изучении произведений многих авторов. Чтение произведений зарубежной литературы проводится в конце курса литературы за 8 класс.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

Дополнительная литература:

- И.В.Золотарёва, Т.А.Крысова. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. М.: «Вако», 2006г.
- Г.И.Беленький. Литература. 8 класс. М.: 2Просвещение», 2005 г.
- Н.В.Егорова. Поурочные разработки по зарубежной литературе. 5-9 классы. М.: «Вако», 2006г.

№	Дата	Тема	Знания необходимые для усвоения и ознакомления	Умения и навыки, вырабатываемые на уроке		Средства обучения	Формы организации и обучения	Способы контроля за усвоением ЗУН	Коррекционные задачи
				общеучебные	специальные				
1		Знакомство с учебн-хрестомат. Русская лит. и история	Умение пользоваться справочным учебника. Понятие «Художественный образ»	Умение рассуждать	Обогащение словаря	Учебник	Комбинированный урок	Чтение вступ. статьи уч-ка	Развитие устойчивого внимания
2		Устное народное творчество. Исторические песни. Предания о Пугачеве	Дать понятие об уст. нар. творч-ве, о песнях, преданиях как об историческ. жанре рус. народной прозы	Умение классифицировать (основн. признаки уст. нар творч.)	Обучение выразительному чтению	Учебник, нагляд. пособ	Комбинированный урок	Беседа о видах устн. народ. творчеств.	Развитие связной речи
3		Лирич. и хороводные песни	Дать понятие о лирич песне	Умение обобщать. (Интонация произв. рус. фолькл.)	Выразительное чтение исторических песен	Учебник	Комбинированный урок	Заучить род песен	Развитие слухового восприятия
4		Частушки как малый песенный жанр	Вспомнить ранее изученные	Умение правильно объяснять смысл частушки	Обучение выразительному чтению (разнообразие тематич. част уш. Отражение различных	Учебник	Комбинированный урок	Самостоят. работа	Развитие слухового восприятия

					сторон жизни)				
5		Из древнерусской лит-ры. Житие как жанр древнерусской лит-ры. «Житие Сергея Радонежского»	Вспомнить с уч-ся сведения о житиях. Стиль комп.жанр биограф.жизнеописания.	Умение обобщать	Житие как особый лит.жанр	Учебник	Комбинированный урок	Сост.словарь устарев.слов	Развитие устной речи, образного мышления
6		Повесть о житии и о храбрости благородн.и великого князя А. Невского	Великий князь –как историческая личность. Духовный подвиг, самопожертвование	Умение сравнивать	Защита рус.земли	Учебник	Комбинированный урок	Чтение и обсужден.произвед	Развитие связной речи
7		«Повесть о разорении Рязани Батыем»	Дать понятие о воинской повести. Подчеркнуть речевые обороты, найти плачи, молитвы	Умение анализировать	Словарная работа. Обучение выразительному чтению	Учебник	Комбинированный урок	Беседа по произведен., разделить повесть на части	Развитие образной памяти
8 9		Карамзин- писатель, историк, реформатор р.яз. «Наталья , боярская дочь»	Историч. произвед.- развитие представления	Умение рассуждать	Громкость, выразительность речи	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Работа с толковым словарем, выраз.чтен.произведения	Развитие связной речи
10- 11		И.А.Крылов «Лягушки, просящие царя», «Обоз»	Осмеяние, самонадеянность, безответственность, зазнайство	Умение обобщать, делать вывод	Установление причинно-следственной связей	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Фронтальный опрос по биограф.баснописца, чтение по ролям	Развитие образной памяти, нагл.-обр.мышления

12		Рылеев «Смерть Ермака»	Расск.о Рылееве как о декабристе, авторе сатиры	Умение наблюдать	Понятие о романтическом	Учебник, портрет писателя, иллюстрация	Комбинированный урок	Чтение текста думы, словарная работа	Развитие словесно-логического мышления
13		Вн. чт. Вальтер Скотт «Айвенго»						Размышление о прочитанном	
14		А.С. Пушкин «Истор. пугачевского бунта»	Пушкин_первый историк пугач. восстания	Умение анализировать	Установление причинно-следственных связей	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Размышление о прочитанном	Развитие образной памяти
15		«Капитанская дочка» 4 гл.	Работа с эпиграфом	Умение наблюдать, обобщать	Словарная работа. Обучение выразительному чтению	Учебник	Комбинированный урок	Отв. на вопросы, выполнение задания по гл.	Развитие словесно-логического мышления
16		Падение Белгородской крепости	Пушкин_первый историк пугач. восстания, Гибель коменданта	Умение Обобщать, сравнивать	Словарная работа	Учебник	Комбинированный урок	Аналитич. чтение глав	Развитие образного мышления
17		Изображение правительств. лагеря	Отношение генерала и самозванца	Умение Обобщать, сравнивать	Обучение выразительному чтению	Учебник	Комбинированный урок	Фронтальный опрос	Развитие оперативной памяти

18-19	Композиция повести. Сюжетные элементы	Образ рассказчика. Швабрин- антигерой	Умение Обобщать, сравнивать	Обучение выразительному чтению	Учебник	Комбинированный урок	Чтение текста, устное словесное описание	Развитие устной речи, устойчивого внимания
20	Жизненный путь Гринева. Образ Пугачева	Милосердие Пугачева. Правосуд. Екатерины2	Умение анализировать	Громкость, выразительность речи	Учебник	Комбинированный урок	Характеристика литерат. героя	Развитие устойчивого внимания
21-22	Р.р.Сочинение по повести А.С. Пушкина « Капитанская дочка»			Развитие устной и письменной речи				Развитие образной памяти
23-24	М.Ю. Лермонтов «Мцыри»	Романт.поэма о вольнолюбивом юноше. Понятие об идее произведения	Умение Обобщать, сравнивать	Словарная работа. Обучение выразительному чтению	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Характеристика литерат. героя	Развитие образной памяти
25	Композиция и художественные особенности произвед	Мцыри как романт.герой, свободный, мятежн, сильный духом	Умение наблюдать, обобщать	Обучение выразительному чтению	Учебник	Комбинированный урок	Чтение, изучен.прои зв. Фронтальный опрос	Развитие образного мышления
26-27-28	Н.В.Гоголь «Ревизор»	Замысел «Ревизора», характеры и костюмы героев	Умение рассуждать.	Обучение выразительному чтению.	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Чтение по ролям	Развитие устойчивого внимания
29	«Ревизор»- комедия со злостью и солью	Хлестаковщина как обществ.явление. Понятие об идее	Умение анализировать	Обучение аналитическому чтению	Учебник	Комбинированный урок	Диспут. Отв.на вопросы	Развитие устойчивого внимания

			произвед.						
30-31		И.С.Тургенев «Ася»	Любовь в жизни писателя. Психологизм повести	Умение наблюдать, обобщать. Понятие о романт.героя	Установлени е причинно-следственно й связей	Учебник, портрет писателя, иллюстра ции	Комбиниров анный урок	Беседа. Самост. Работа. Чтение и изучен. Произведен.	Развитие образного мышления
32		Чернышевский о повести «Ася»		Умение рассуждать	Словарная работа		Комбиниров анный урок		Развитие речи
33		Вн. чт. Джонатан Свифт							
34		М.Е.Салтыков-Щедрин: писатель, редактор , издатель	Ирония писателя-гражданина. Понятие об идее произведен.	Умение рассуждать	Обучение аналитическ ому чтению	Учебник, портрет писателя, иллюстра ции	Комбиниров анный урок	Письменная работа, проверка знаний терминов	Развитие устойчивого внимания, образн.мышлен.
35-35		«История одного города» «О корени происхождения глупцов»	Утверждение авторского идеала с помощью сатиры. Раздел «Русь-Родина» в книге В.И.Даля «Пословицы и поговор.рус.народа»	Самостоят.ис следовательск ая работа	Обучение аналитическ ому чтению	С.М.Соло вьев «Русская летопись для первонача льн чтения	Комбиниров анный урок	Чтение и изуч.произведе н.	Развитие логического мышления
37-38		Л.Н.Толстой. Страницы биографии. Рассказ «После бала»	Составление плана рассказа. Страницы жизни Л.Н.Толстого	Умение наблюдать, обобщать	Обучение аналитическ ому чтению	Учебник, портрет писателя, иллюстра ции	Комбиниров анный урок	Чтение и изуч.произведе н.	Развитие логического мышления
39		Художественные	Конфликт рассказа	Умение	Обучение	Учебник	Комбиниров	Составление	Развитие

		особенности рассказа « После бала»		давать характеристику героям, анализируя их поступки	аналитическому чтению		анный урок	таблицы (сравнит: после бала и во время бала	устойчивого внимания, образн.мышления
40		Поэзия родной природы. А. А.Фет, Ф.И.Тютчев. Анализ лирического произведения	История создания лирических стихов. Живопись и музыка как вспомогательные явления	Выраз.чтен.стихов. Умение обобщать, анализировать	Обучение выразительному чтению	Учебник	Комбинированный урок	Творческая работа	Развитие образной памяти, нагл.-обр.мышления
41-42		А.П.Чехов «Человек в футляре», «Крыжовник»	События жизни писателя. Футляр страха перед жизнью. Футляр примитивного благополучия, ложного понимания долга.	Умение давать характеристику героям, анализируя их поступки	Обучение аналитическому чтению	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Подготовить сообщения по вариантам харак-ка героя	Развитие слухового восприятия. Развитие логического мышления
43-44		Р.Р. Сочинение по рассказам Чехова			Развитие устной и письменной речи				
45		И.А. Бунин. « Кавказ»	Тема любви мужчины и женщины. Страх перед невозможностью быть счастливыми беззаботно	Умение давать характеристику героям, анализируя их поступки	Обучение выразительному чтению	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Беседа о первом впечатлении о рассказе	Развитие образной памяти, нагл.-обр.мышления
46		А.И.Куприн. Страницы биографии. «Куст сирени»	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в	Умение сравнивать	Обучение аналитическому чтению	Учебник	Комбинированный урок	Составление плана биограф., основн. даты	Развитие устойчивого внимания, логического

			семье					и факты из жизни писателя	мышления
47-48		М. Горький. Страницы жизни. «Челкаш»	Композиционный прием, который лежит в основе произвед. Психологизм Горького	Комментиров. чтение рассказа	Обучение выразительному чтению	Учебник, портрет писателя, иллюстрации	Комбинированный урок	Подготовить сообщение о последн.годах жизни писателя. Развитие образов главных героев	Развитие связной речи и логического мышления
49-50		А. А. Блок- выдающийся русский поэт-символист. Стихотворный цикл «На поле Куликовом»	Россия-образ Родины, символ веры в будущее. Символический смысл историч.темы	Умение наблюдать, обобщать	Обучение выразительному чтению	Учебник, портрет писателя, иллюстрации, статья Д.С. Лихачева	Комбинированный урок	Творческая работа	Развитие связной речи и логического мышления
51-52		Вн.Чт. Писатели улыбаются. М.М. Зощенко « История болезни»			Обучение аналитическому чтению				
53-54		В.П. Астафьев. Страницы жизни и творчества. «Фотография на котором меня нет»	Уклад сибирской деревни послевоенного времени в рассказе. Характ-ка героев на основе их поступков	Комментиров. чтение рассказа. Красота русского слова. Яркость, сочность языка	Обучение аналитическому чтению	Учебник, портрет писателя	Комбинированный урок	Подготовить отзыв о рассказе	Развитие логического мышления

				Астафьева					
55-56		А. Твардовский. Поэма «Василий Теркин»	Образ автора. Язык поэмы. Восприятие поэмы читателями-фронтовиками. Любимые главы.	Умение наблюдать, обобщать, делать выводы	Обучение аналитическому чтению	Учебник, портрет писателя	Комбинированный урок	Творческая работа	Развитие устойчивого внимания
57-58		Р.Р. Сочинение «Теркин-кто ж он такой»			Развитие устной и письменной речи			Творческая работа	Развитие связной речи
59-60		Стихи и песни о Вел. Отеч. войне				Учебник, диски	Комбинированный урок		Развитие слухового восприятия
61-62		А.П. Платонов «Возвращение»	Утверждение доброты и сострадания, гуманизма в душах солдат, вернувшихся с войны. Язык Платонова, его необыч. писат. манера	Умение обобщать, делать выводы	Обучение выразительному чтению	Учебник, портрет писателя	Комбинированный урок	Словарная работа. Эпитеты в произвед	Развитие слухового восприятия, образного мышления
63-64		Русские поэты о родной природе и о себе	Формула поэтич. творч.-ва. Обсужден. стихотв, какое отозвалось в сердце?	Умение обобщать, делать выводы	Обучение выразительному чтению	Учебник, произвед.	Комбинированный урок	Расставить логич. ударения. Заучив стих.	Развитие образной памяти, нагл.-обр мышления
65-66		Зарубежная лит.-ра. У. Шекспир «Ромео и Джульетта»	Семейная вражда и любовь героев. Конфликт как основа сюжета драм. произвед.	Умение рассуждать	Обучение выразительному чтению	Учебник, произвед	Комбинированный урок	Творч. работ а-исцинировка драмы	Развитие словесно-образного мышления и устойчив. памяти
67		Урок повторения							

68		Контрольный тест							
----	--	------------------	--	--	--	--	--	--	--