

ГБС(К)ОУ школа-интернат «Преодоление»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей

Григорьев Т. И.
Руководитель МО

Протокол № 1
«14» августа 2015 год

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Ряхова Н.А. / Н.А. Ряхова

«14» августа 2015 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБС(К)ОУ

школы-

интерната «Преодоление»

Родина Н.Н.



«14» августа 2015 год

Рабочая программа

По русскому языку и литературе
за курс 6 класса

составлена Козаковой Е.А.

г. Самара
2015-2016 учебный год

Пояснительная записка

Настоящая программа по литературе для 6 класса КРО создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 9-е издание, М. «Просвещение» 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным,

продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности. В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

№ урока	Дата	Тема урока	Знания необходимые для		Умения, навыки, вырабатываемые на программных практических работах		Опыт социальной и практической деятельности служ. опор. для усвоения знаний		Средства обучения	Формы организующие обучение	Способы контроля за усвоением знаний и умений	Коррекционные задачи
			Усвоения	Ознакомления	Общеучебные	Специальные	Внутри предметные связи	Межпредметные связи				
1		Введение. Художес. пр. к автор. Изображение характера героя. Мифы др. Греции	Умен. польз. справочным аппаратом книги		Устная анкета по изуч-ю материала уч-ся. Знак-во с содержанием учебника	Монолог, диалог, окраска и тип речи	Комментар. чтение	Изобраз. искус., образн. отражение жизни в искусстве	Учебник	Комбин. урок	Анкета, комментир. чтение	Развитие устн. речи, устойчив. внимания, переключ.
2		Мифы др. славян Народный миф о солнце	Умен. установлив. прич-следст. связи между событиями		Языков. представление о земле. Вечная борьба между светлыми и темными богами за власть над миром.	Громкость речи, мимика, эстет. куль-ра	Теор. лит-ра, миф. - развит. предст авл.	Риторика, окраска, темп речи	Учебник, тексты мифов	Комбин. урок	Выраз-ое чтение вслух текстов мифов	Устойчив. внимания, переключ.

3		УНТ Фольклор-коллектив.устное народн. творчество. Приобретение действит-ти в духе на-род. идеалов.	Умен. ориент. в зад.	Беседы о видах УНТ. Выбор. просмотр диапозитив.	Громкость речи, мимика, эстет. куль-ра	Фольклор – разв. предст авл.	Риторика, окраска, темп речи	Учебник, диапозит.	Комбин. урок	Составление простого плана. Статьи учебника	
4		Пословицы и поговорки – малый жанр УНТ. Песни	Посл. и погов. как вид УНТ Вспом. ранее известн. посл. и погов, песни	Умение правильно объяснять смысл пословиц и поговорок			Народ. фолкл., разв. представ лен. о фолкл.	Учебник, сборник посл. и погов.	Комбин. урок	Чтение вслух. заучивание пословиц и поговорок	Развитие образн. памяти, устойчив. внимания
5		Знакомство с библией	Место библии в истории человечества	Представление о Ветхом завете, влияние библии на древнерус. лит-ру.				Учебник, библия	Комбин. урок	Чтение библии	Развитие устн. речи, устойчив. внимания
6		Из древнерус. лит-ры. Повесть временных лет	Наблюд. над иллюстрац. Устн. словесное рисование	Умен. характер-ть героев на основ. их поступков. знать событ. линию героев «Повести»	Обогащ. словаря	Основ. призн. понят. «гипербола» Составление пльвна	Авилон «Поединок Пересвета с челубеем»	Текст, иллюстр.	Комбин. урок	Комментир. чтение	Развитие сосредот. и устойчив. внимания

7		Сказание о Кожемяке. Сказание о белгородском киселе									
8		Внеклассное чтение	Тема «Родина и Защита Отечества» «Думы Рылеева», «Иван Сусянин», «Смерть Ермака», «Дмитрий Донской» (фрагм)							Урок провести, как литературную композицию или путём чтения и анализа, названных произведений. Книга для чтения VI кл	
9		Из лит-ры 18 в. Русские басни И.И.Хемницер Рассказ о баснопис. «Лев учредивший совет»	Набл. над иллюстр. Устн. словесное рисование	Обличие в баснях несправедливых общественных порядков	Обогащ. словаря Обучение чтению басен	Истоки басенного жанра. мораль аллегория, иносказание, развит. понят.	Изобраз. искусство. Иллюстрир. басен	Учебник, иллюстр. к басням	Комбин. урок	Чтение басен в лицах	Развитие образн. памяти
10		А.С. Пушкин «Узник»	Умение обобщать	Вольнолюбив. устремления поэта	Обуч. выразит. чтению	Народ. поэтич. колор	Изобраз. искусство. Иллюстрир. басен	Учебник, иллюстр. к басням	Комбин. урок	Выраз-ое чтение	Развитие образн. памяти

11		«Зимнее утро»	Устное словесное рисование	Мотивы единства красоты человека и красоты природы, красоты жизни	Обуч. выразит. чтению Понятие о строфе	Выраж авторс. отн-ия через эпитет. Роль антитезы	Изобраз. искусств. Репрод. картин Шишкина «Сосна» Саврасова Дворик Зима	Учебник, репродукции	Комбин. урок	Лексико-стилистич. анализ стихотворения. Устное словесное рисование	Развитие образн. памяти
12		«Дубровский» Жизнь и нравы рус. барства Отношение автора к изображаемому	Хар-ка героев на основании его поступков	Особ-ти построения повести	Пополн. словаря. обуч. выразит. чтению	Эпитет метаф., композиция. Развит. понят.	Истор. «Крепостные»	Текст про-извед. Фраг-ты учебн. к/ф Барская усадьба	Комбин. урок	Устн. словесное рисование, беседа по содержанию	Развитие образн. памяти
13		Противопост. в повести старого Дубровского и Троекурова. Осужден. автором произвола и деспотизма	Хар-ка героев на основании его поступков	Работа над I, II гл Составление сложного плана I гл.	Пополнен. словаря. Обуч. выраз-му чтению	Эпитет метаф., композиция. Развит. понят.	Рус.яз. состав. сложн. плана изобр. искусств. Шмаринов «На псарне у Троекурова»	Текст повести Иллюстр. Шмаринова	Комбин. урок	Беседа с элем-ми диспута (кто виноват в ссоре)	Развитие образн. памяти

14 - 15	Духовная близость отца и сына. Осуждение в повести произвола и деспотизма	Хар-ка героев на основании его поступков	Работа над главами 3, 4 отн-ие автора к Дубровскому. Роль пейзажа для понимания состояния Дубровского	Пополнен. словаря. Обуч. выраз-му чтению	Эпитет метаф., композиция. Развнт. понят.	Изобр. искусств. Шмаринов «Похоронены отца»	Текст повести Иллюстр. Шмаринова	Комбин. урок	Сопоставление иллюст. Шмаринова с текстом	Развитие образн. памяти
16	Критическое изображ. рус. барства Осуждение произвола, защита чести челов.	Хар-ка героев на основании его поступков и поведения	Знание основн. события I т. в их взаимосв. Особ-ти построения повести	Пополнен. словаря. Обуч. пересказу	Начальное понят. о композиц произвед.	Рус.яз, Слож. план, словарн. богатство рус.яз	Текст повести	Комбин. урок	Сжатый пересказ эпизода «История с кольцом». Аналитич. чтение 8, 13 гл	Развитие образн. памяти
17 - 18	Маша Троекурова И Влад Дубровск. отн-ие автора к изображаемому	Хар-ка героев на основании его поступков и поведения	Начал. понятие о композиц. Знание основн. событ. и героев произвед. В их взаимосв.	Пополнен. словаря. Обуч. выраз-му чтению и творч. пересказу	Понят. о композиц. произв.	Музыка «Ария Дубровского»		Комбин. урок	Пересказ и чтение ролям эпизодов из глав 8, 10	Развитие образн. памяти

19 2ч	М.Ю. Лермонтов Биография «Тучи»	Понимание изобраз.-выразит. Роли эпитетов, метафор, сравнен., олицетвор.	Рассказ о поэте. Знание текстов	Пополнен. словаря. Обуч. выраз-му чтению	Антите за.Дву- сложн. размер стиха. начал. понят. ямб,хо рей. И Зхслож дакти- ль, ам- фibr.	Изобр. искусст. «Гравю- ра Констан- тин» Портрет М.Ю.Ле рмонто- ва Му- зыка Ро- мансы Варламо ва и Вильто- на	Текст стихотв., Учебник, «Гравюра» , Грам. за- писи	Комбин. урок	Выразительное чтение стихов.	Развитие образн. памяти
20	«На севере диком»									
21	«Три пальмы»									
22	Н.В Гоголь Биография	Умение обобщать	Гоголь-вели- кий рус. писа- тель. Его твор- чество Основн. черты его времени. первый лит-ые опыты	Обуч. пересказу	Юмор. Развит. понят.	Изобр. искусст. Иллюст рац. к «Вечеру на Хуто- ре..»	Учебник, иллюстрац	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие сосредот. и устойчив. внимания
23 - 24	«Ночь перед Рождеством»	Хар-ка героев на основании его поступков	Время напи- сан. Красоч описан. прир. Место народа тв-ва в «Вече- рах..»	Обуч. пересказу	Особ- ти ком- позиц.		Учебник, иллюстрац	Комбин. урок	Фронтальный опрос	

25		Урок внеклас. чтения «Страшная лесь»	Хар-ка героев на основании его поступков	Отражение в повести народных преданий и поверий	Обуч. пересказу	Обога щ. сло-варя. Обуч. перес-казу			Комбин. урок	Ответы на вопросы	
26		Н.А. Некрасов Биография	Установление прич.-следств. связей между событиями	Кратк. рассказ о жизни поэта. Детство, учение, начало творч-ва	Обуч. пересказу	Эпитет композ иц.	Изобр. искусств. Иллюст рац. к стихотв.	Учебник, иллюстрац портрет	Комбин. урок	Выразительное чтение, фронтальный опрос	Развитие образ. мышления
27		«Железная дорога»	Мысль о величии народа	Мечта поэта о «прекрасной поре» в жизни народа. Свое-обр. композ. Роль пейзажа, знач. эпитет.		Диалог - спор	Изобр. искусств. Иллюст рац. к стихотв.		Комбин. урок	Выразительное чтение, фронтальный опрос	Развитие образн. памяти
28		Н.С. Лесков Биография	Умение наблюд.	Краткий рас-сказ о писа-теле	Обуч. пересказу	Сказ. Развитае понят.	Изобр. искусств. Портрет, иллюстр	Учебник, портрет	Комбин. урок	Ответы на вопросы	Развитие устойчив. внимания
29		«Левша»	Умение наблюд.	Гордость за народ, его трудолюб., талант, патри-отизм Едкая насмешка над царскими чиновниками Особ. языка произв.	Обуч. пересказу	Комич. эффект создава емый игрой слов. Народ этимол	Изобр. искусств. Портрет, иллюстр	Текст, иллюстр.	Комбин. урок	Пересказ эпизода	Развитие образн. памяти

30	Вн. чтение Лесков «Тупейный художник»									
31	А.П. Чехов Биография	Выраж. авторск. отн-ия через эпитеты	Краткий рас- сказ о писа- теле. Добро- душ. смех в рассказах. Речь героев, как источник юмора	Обуч. выраз-му чтению	Юмор. ситуац. Юмор – разв. понят.	Изобр. искусст.	Учебные, иллюстр.	Комбин. урок	Ответы на вопросы, пересказ эпизода	Развитие образн. памяти
32	Лошадиная фамилия			Обуч. выраз-му чтению						
3ч	Родная природа в стихотворениях русских поэтов									
33	Ф.И. Тютчев «Неохотно и несмело» «Листья»	Выражение собственных переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе		Обуч. выраз-му чтению	Двусло жные и трех- сложн. разме- ры сти- ха	Музыка, изобр. искусст.	Текст стих., грамм. записи	Комбин. урок	Выразительное чтение	Развитие образн. памяти
	А.А. Фет «Ель мне рукавом тропинку завесила»	Выражение собственных переживаний и мироощущений в стихотворениях о родной природе		Обуч. выраз-му чтению	Двусло жные и трех- сложн. разме- ры сти- ха			Комбин. урок	Выразительное чтение	Развитие образн. памяти
	Из русской литературы XX века									

34	А.А. Платонов Биография		Краткий рас- сказ о писате- ле	Обучен. пересказу	Полож ит. ге- рои	Изобр. искусств о, портрет	Учебник	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие устойчив. внимания
35	В прекрасном и яростном мире	Труд, как нравственное содержание человеческой жизни. идея доброты, взаимопонимания, жизни других.		Обучен. пересказу		Изобр. искусств о, портрет	Текст	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие устойчив. внимания
36	Вн. чтение К.Г. Паустовский «Бакенщик»									
37	М.М. Пришвин «Кладовая солнца»	Знакомство с героями. Дружба и взаимопонимание людей. Настя и Митроша		Пополн. словаря. обуч. пересказу	Жанр. особ- ти жанра	Изобр. искусств.	Текст учебника	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие устойчив. внимания
38	Человек добрый и мудрый хозяин природы	Знание основн. событий произведения и героев в их взаимосвязи.		Обуч. пересказу			Текст учебника	Комбин. урок		
39	Р.р Обучение рассуждению, ответ на вопрос: Чем мне понрави- лось это произведение?»									
40 - 41 - 42	Вн. чтение Тема труда и родной природы. рассказ В. Астафьева «Васюткино озеро»							Комбин. урок		
43	Произведение о Великой Отечественной войне К. Симонов «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины»							Комбин. урок	Чтение стихотвор. наизусть	Развитие образн. памяти

		С.С. Орлов «Его зарыли в шар земной»	Ответственность за Родину в годы жестоких испытаний		Обуч. выраз-му чтению	Стихосложение	Музыка	Тексты, грамм. записи	Комбин. урок		Развитие образн. памяти
44 - 45 - 46 - 47		В.П. Астафьев «Конь с розовой гривой»	Хар-ка героев на основании его поступков	Изобр. быта и жизни сибирс. деревни в предвоенные годы, нравст. проблемы рассказа – честность, доброта, понятие долга, яркость и Самобытность героев	Обучение выраз-му чтению	Речев. хар-ка героев. Особенности пользо ван. народ. речи. Юмор рас-за	Изобр. искусств.	Текст, иллюстр.	Комбин. урок	Аналитич. чтение	Развитие устойчив. внимания
48 - 49 - 50 - 51 - 52		В.Г. Распутин «Уроки французского»	Хар-ка героев на основании его поступков	Краткий рассказ о писателе. Отражение в повести трудностей военного времени. Душев. щедрость учительницы. Её роль в жизни мальчиков	Обучение выраз-му чтению	Рассказ сюжет развит. понят.	Изобр. искусств.	Текст, иллюстр.	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие образн. памяти

53 - 54 - 55 4ч	Ф. Искандер Тринадцатый подвиг Геракла	Хар-ка героев на основании его поступков	Краткий рас- сказ о жизни писателя. Вли- яние учи- тельницы на формирование детского хар- ра	Обучение выраз-му чтению		Изобр. искусст.	Текст, иллюстр.	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие образн. памяти
56	Вн. чтение А.А. Лиханов «Последние холода»									
57	Родная приро- да в рус. поэ- зии А.А. Блок «Летний ве- чер» С.Есенин «Задремали звезды золотые	Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине в стихотворениях поэтов 20 века	Обуч. выраз-му чтению	Осно- вы сти- хосл-я ямб,хо- рей,да- ктиль	Музыка, грамм. записи	Текст стихотвор.	Комбин. урок	Чтение стихотворения наизусть	Развитие образн. памяти	

58	Из Зарубежной лит-ры Гомер «Одиссея» Отражение в поэме быта, нравов и верований древ. греков Отвага и смекалка хитроумного Одиссея	Хар-ра героев на основан. его поступках и поведении	Знание осн. событий Одиссеи	Обуч. выраз-му чтению	Гипербола, повтор, постоян. эпитет	Изобр. искусств.	Текст учебника	Комбин. урок	Комментиров. чтение	Развитие образн. памяти
59 - 60	Марк Твен «Приключения Г. Финна»	Хар-ра героев на основан. его поступках и поведении	Сходство и различие хар-в Тома и Гека, их поведение в критич. ситуациях	Обогащ. словаря	Юмор, развит. понят.	Изобр. искусств.	Текст учебника	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие логич. мышления
61 - 62	Д. Лондон «Любовь к жизни»	Хар-ра героев на основан. его поступках и поведении	Изобр. силы человек. духа, беспредельности возможностей. Победа нравств. начала в человеке в минуты смертельной опасности	Рассказ сюжет			Текст учебника	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие образн. памяти
63 - 64	Э. Сетон-Томпсон «Снап» (история буль-терьера)	Хар-ра героев на основан. его поступках и поведении	Поэтич. описание животного в рассказе. Героичес. действие Снапа. Эмоциональн. напряженность, остросюжетность повествования				Текст учебника	Комбин. урок	Фронтальный опрос	Развитие образн. памяти

65 - 66 -	Р. Дуглас Бредбери «Зеленое утро»	Хар-ра героев на основан. его пос- тупках и пове- дении	Фантастич. р – зы Бредбери, как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на земле. Мечта о чудесной победе добра.	Рассказ сюжет	Изобр. искусст	Текст, иллюстр.	Комбин. урок	Комментир. чтение	Развитие образн. памяти
67 - 68	Вн. чтение Рассказы о животных								