

ГБС(К)ОУ школа-интернат «Преодоление»

РАССМОТРЕНО

На заседании МО учителей

Иванов И.И.
Руководитель МО

Протокол № 1
«14» августа 2015 год

ПРОВЕРЕНО

Зам.директора по УВР

Ряхова Н.А./ Н.А. Ряхова

«14» августа 2015 год

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ГБС(К)ОУ

школы-

интерната «Преодоление»

Родина Н.Н.



«14» августа 2015 год

Рабочая программа

По русскому языку и литературе
за курс 5 класса

составлена Казанковой Е.А.

г.Самара
2015-2016 учебный год

Настоящая программа по литературе для 5 класса КРО создана на основе программы общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, 9-е издание, М. «Просвещение» 2009. Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартами образования.

Рабочая программа по литературе представляет собой целостный документ, включающий следующие разделы: пояснительную записку, учебно-тематический план, перечень учебно-методического обеспечения, календарно-тематический план. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов;
- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

Цель изучения литературы в школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Расширение круга чтения, повышение качества чтения, уровня восприятия и глубины проникновения в художественный текст становится важным средством для поддержания этой основы на всех этапах изучения литературы в школе. Чтобы чтение стало интересным, продуманным, воздействующим на ум и душу ученика, необходимо развивать эмоциональное восприятие обучающихся, научить их грамотному анализу прочитанного художественного произведения, развить потребность в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Это устремление зависит от степени эстетического, историко-культурного, духовного развития школьника. Отсюда возникает необходимость активизировать художественно-эстетические потребности детей, развивать их литературный вкус и подготовить к самостоятельному эстетическому восприятию и анализу художественного произведения.

Программа выстроена с учётом специфики класса. Её реализация обеспечивает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Точки зрения развития умений и навыков рефлексивной деятельности, особое внимание уделено способности учащихся самостоятельно организовывать свою учебную деятельность (постановка цели, планирование, определение оптимального соотношения цели и средств и др.), оценивать её результаты, определять причины возникших трудностей и пути их устранения, осознавать сферы своих интересов и соотносить их со своими учебными достижениями, чертами своей личности.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельного чтения.

№ урока	Дата	Тема урока	ЗУН, вырабатываемые на уроке.	Контроль усвоения	Средства обучения	Коррекционные задачи
Введение						
1		Книга и её роль в духовной жизни человека и общества	Знать, что такое художественная и учебная литература, структурные элементы учебной книги	Объяснить значение слов А.С. Пушкина «Чтение – вот лучшее учение». Составить план статьи учебника	Учебник, тексты, иллюстративный материал	
2		Русский фольклор. Малые жанры. Детский фольклор	Знать малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки; Уметь отгадывать загадки, давать определения малым жанрам; отличать друг от друга малые жанры фольклора; Знать жанры детского фольклора; Уметь объяснять принадлежность конкретного текста к определённому жанру	Ответить на вопросы: -почему у каждого народа свой фольклор? -как помогает понять разницу между пословицей и поговоркой пословица «Поговорка – цветочек, пословица – ягодка»?	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
3		Сказка как особый жанр фольклора. «Царевна-лягушка» - сказка о мудрости и красоте	Знать жанровые особенности, виды сказок; Уметь определять характерные для сказок обороты речи, использовать при сказывании сказок, сопоставлять эпизоды сказок, сказочных героев с их	Сказывание волшебной сказки; Выразительное чтение, пересказ сказки; составить план характеристики главных героев	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания

			<p>изображении в живописи и графике; Знать, к какому виду сказок относится сказка «Царевна-лягушка»; Уметь определять особенности фольклорной волшебной сказки; истолковывать смысл «необычайной ситуации»; читать сказку, пересказывать её; составлять рассказ о сказочном герое (портрет, речь, поступки, поведение, отношение к окружающим), формулировать мораль сказки</p>			
4		«Иван — крестьянский сын и чудо-юдо» — волшебная сказка героического содержания.	<p>Уметь пересказывать узловые сцены и эпизоды; строить рассказ о герое, видеть отличие сказки от мифа</p>	<p>Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций</p>	<p>Учебник, тексты, иллюстративный материал</p>	<p>Развитие устойчивого внимания</p>
5		Сказка о животных «Журавль и цапля». Бытовая сказка «Солдатская шинель»	<p>Уметь объяснить отличие сказки о животных и бытовой сказки от волшебной</p>	<p>Рассказ, беседа, художественный пересказ, выставка книг, иллюстраций</p>	<p>Учебник, тексты, иллюстративный материал</p>	<p>Развитие устойчивого внимания, памяти, логического мышления.</p>

6		Внеклассное чтение Мои любимые сказки	Уметь определять особенности сказки		Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
Из древнерусской литературы						
7		«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича»	Знать определение понятия «летопись»; Уметь коротко передать содержание статьи учебника, определять черты фольклора в летописи, объяснять жанровые особенности летописи (краткость, напевность, отношение автора к героям)	Чтение по ролям. Составление цитатного плана		Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
Из литературы XVIII века						
8		М.В. Ломоносов. Слово о писателе. «Случились вместе два астронома в пиру...»	Понимать значимость личности М.В.Ломоносова, смыслом жизни которого было «утверждение наук в отечестве»	Рассказ, работа с текстом, беседа.		Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
Из литературы XIX века						
9		Русские басни. Басня и его родословная. Басня как литературный жанр	Знать жанровые особенности басни; определение понятий «басня», «мораль»,	инсценирование басни, создание иллюстраций к басням с цитатами-		

			«аллегория», «олицетворение», истоки басенного жанра	комментариями		
10		И.А.Крылов. Слово о баснописце. Басня «Волк и Ягнёнок»	Знать общую картину жизни И.А.Крылова; Уметь составить план рассказа о баснописце, воспроизводить его, читать басню, объяснять её жанровые и языковые особенности, объяснять отношение автора к Волку и Ягнёнку, понимать характер его поведения.	Устное словесное рисование	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
11		И.А.Крылов. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»	Понимать, что высмеивает автор в басне, их смысл, находить аллегория, мораль, объяснять их; Уметь сопоставлять басни Крылова с баснями других авторов	Инсценированное чтение	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
12		И.А.Крылов. «Волк на псарне»	Знать творческую историю басни; понимать её драматический конфликт; Уметь выразительно читать	Ответить на вопрос: «Почему И.А.Крылов подарил басню Кутузову?» Чтение по ролям		Оперирование З и У в практической деятельности. Развитие внимания, памяти и основных мыслительных

						операций
13		Внеклассное чтение Басенный мир И.А.Крылова	Знать основные мотивы И.А.Крылова	Чтение по ролям; инсценирование басен	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
14		В.А.Жуковский. «Кубок»	Знать сведения о поэте, историю создания баллады; определение понятия «баллада»; её жанровые особенности; Понимать поступки героев, определять реальные события и фантастические, отношение автора к героям, уметь выразительно читать балладу	Чтение по ролям	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
15		В.А.Жуковский – сказочник. Сказка «Спящая царевна»	Знать историю создания сказки, сюжет и героев; Понимать отличие сказки литературной от народной; Уметь сопоставлять литературную и фольклорную сказки, выявлять общее и отличительное	Составление таблицы «Сходство и различие русской народной сказки и литературной»	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
16		А. С. Пушкин. Детские и лицейские годы жизни поэта. «Няне» как	Знать о лицейских и детских годах жизни	Работа с книгой, тренинг, просмотр	Учебник, тексты, иллюстративный	Развитие речи,

		поэтизация образа Арины Родионовны	писателя; знать поэтические средства художественной выразительности, уметь определять роль пролога в поэме “Руслан и Людмила”	видеофильмов	материал	устойчивого внимания, памяти, логического мышления.
17		Пролог к поэме «Руслан и Людмила» как собирательная картина народных сказок	Знать содержание сказки, уметь описывать и характеризовать центральные образы; уметь определять ритм	Работа над терминами “ритм”, “стихотворная и прозаическая речь”.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
Из литературы XIX века						
1(18)		А.С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Борьба добрых и злых сил	Знать историю рождения сюжета сказки, особенности стихотворной сказки; Понимать систему образов, основные мотивы; Уметь отбирать материал для характеристики героев	Составление сравнительной характеристики мачехи и падчерицы, царицы-матери. Выборочный пересказ эпизодов	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Оперирование З и У в практической деятельности. Развитие внимания, памяти и основных мыслительных операций
2(19)		Пушкинская сказка – «прямая наследница народной»	Уметь делать сравнительную характеристику персонажей,	Ответ на вопрос: почему пушкинская сказка – «прямая	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Оперирование З и У в практической деятельности..

			выразительно читать сказку	наследница народной?» Чтение (по ролям, сравнительная характеристика героев		Развитие внимания, памяти и основных мыслительных операций
3(20)		Стихотворная и прозаическая речь. Ритм, рифма, строфа	Знать определение понятий <i>ритм, рифма, строфа</i> . Понимать отличие речи прозаической и стихотворной, аргументировать свой ответ.	Ответить на вопрос: чем стихотворная речь отличается от прозаической	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
4(21)		Русская литературная сказка. Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители» как литературная сказка.	Закрепить понятие о литературной сказке, развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание сказки	Пересказ фрагментов и комментированное чтение	Учебник, тексты, иллюстративный материал	
5(22)		Антоний Погорельский. «Черная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет сказки.	Развивать навыки пересказа текста, выразительного чтения, знать содержание сказки	Комментированное чтение, беседа	Учебник, тексты, иллюстративный материал	
6(23)		В.М. Гаршин. Человек обострённой совести. Сказка «Attalea Prinseps»	Знать факты биографии писателя, сведения о его творческом пути; содержание сказки	Выразительное чтение эпизода сказки	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие внимания, памяти и основных мыслительных операций

						Развитие умения работать с текстом
7(24)		Внеклассное чтение Писатели-сказочники и их герои.	Знать сюжеты сказок, выбранных для самостоятельного чтения	Комментирование прочитанных сказок	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие внимания, памяти и основных мыслительных операций Развитие умения работать с текстом
8(26)		М.Ю. Лермонтов. Слово о поэте. Стихотворение «Бородино»	Знать отдельные факты биографии поэта; Уметь передать сюжет стихотворения	Выразительное чтение; самостоятельная работа с текстом; аргументированные ответы на вопросы	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие внимания, памяти и основных мыслительных операций Развитие умения работать с текстом
9(27)		Образ простого солдата – защитника Родины в стихотворении «Бородино»	Уметь объяснять, какие чувства объединяют героев, автора и читателей, какие изобразительно-выразительные средства использует	Устное словесное рисование, комментирование художественного текста	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие внимания, памяти и основных мыслительных операций

			автор			Развитие умения работать с текстом
10(28)		Н.В. Гоголь. Слово о писателе. Понятие о повести как эпическом жанре. Сюжет повести «Заколдованное место»	Знать факты жизни писателя, связанные с историей создания сборника «Вечера на хуторе...», сюжет повести «Заколдованное место»; Уметь использовать текст повести	Составление вопросов к учебной статье. Составление таблицы «Язык повести», план повести	Учебник, тексты, иллюстративный материал.	Развитие внимания, памяти и основных мыслительных операций Развитие умения работать с текстом.
11(29)		Реальное и фантастическое в сюжете повести	Знать определение теоретических понятий: юмор, фантастика; Уметь определять их роль в повести	Составление таблицы «Способы достижения юмористического эффекта в повести»	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
12(30)		Н.А. Некрасов. Слово о поэте. Стихотворение «На Волге»	Знать биографические сведения о поэте, нашедшие отражение в стихотворении «На Волге», содержание стихотворения; Уметь сопоставлять содержание стихотворения с картиной И.Е.Репина «Бурлаки на Волге»	Выразительное чтение	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого вниман
13(31)		Н. А. Некрасов. «Есть женщины в русских селеньях...» — отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос».	Раскрыть тему: – Мое отношение к	Владеть навыком письменного развернутого	Учебник, тексты, иллюстративный материал	

		Поэтический образ русской женщины.	героине поэмы Некрасова “Мороз, Красный нос”;	ответа на проблемный вопрос		
14(32)		Мир детства в стихотворении Н.А.Некрасова «Крестьянские дети».	Знать содержание стихотворения; Уметь определять авторскую позицию	Чтение по ролям	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
1(33)		И.С. Тургенев. Слово о писателе. История создания рассказа «Муму». Быт и нравы крепостной крепостной России в рассказе	Знать сведения о писателе; историю создания произведения, содержание рассказа; Уметь соотносить описание быта и нравов крепостнической России в рассказе	Составление цитатного плана рассказа. Выборочный пересказ эпизодов рассказа. Ответить на вопрос: как Тургенев изображает нравы барской усадьбы?	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие образной памяти
2(34)		Герасим и его окружение	Знать сюжет рассказа, понимать духовные и нравственные качества Герасима; Уметь сопоставлять главного героя с его окружением, давать характеристику героя и его поступкам, поведению	Пересказ эпизода «Муму в доме барыни». Чтение диалогов	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
3(35)		Герасим и Муму. Счастливый год	Знать текст художественного произведения, понимать чувства и переживания Герасима; Уметь строить устное высказывание с опорой на текст	Ответы на вопросы	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания

4(36)		Авторская позиция и способы её выражения в рассказе «Муму». Подготовка к сочинению.	Знать определение понятий: <i>портрет, пейзаж, литературный герой</i> ; Уметь ими оперировать, определять роль портрета, пейзажа, обосновывать авторское отношение к главному герою	Составление плана характеристики литературного героя. Подготовка к написанию сочинения	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
5(37)		А.А.Фет. Слово о поэте. Стихотворение «Весенний дождь»	Знать биографические сведения о Фете, содержание его стихотворения; Уметь определять, какие художественные приёмы использует автор для описания природы, анализировать художественное произведение	Выразительное чтение	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
6(38)		Л.Н.Толстой. Слово о писателе. Рассказ-быль «Кавказский пленник». Сюжет рассказа	Знать автора, биографические факты жизни писателя, связанные с войной на Кавказе; историю создания рассказа «Кавказский пленник»	Определить события, позволяющие сопоставить и оценить поведение Жилина и Костылина в минуты опасности	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
7(39)		Странная дружба Жилина и Дины	Уметь давать характеристику героя, отбирать материал из художественного произведения, определять отношение	Ответить на вопросы (устно): -Почему Дина перестала видеть в Жилине врага? -Как проявляет	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического

			автора к Дине и Жилину, их дружбе, выразить своё мнение	себя Жилин в момент расставания с Костылиным и Диной? -Характеристика Дины (детали её портрета, поведение, отношение к Жилину)		мышления
8(40)		Два пленника: Жилин и Костылин. Смысл заглавия рассказа. Роль картин природы в рассказе. Особенности языка произведения	Знать понятия «герой», «сопоставление», «противопоставление», средства раскрытия характера действующих лиц; Понимать простоту и динамику языка; анализ художественного текста	Озаглавить эпизоды, в которых ярче всего проявилось различие характеров Жилина и Костылина.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания
9(41)		А.П.Чехов. Слово о писателе. «Хирургия»	Знать автора и биографические сведения о нём; Уметь составить рассказ о писателе на основе прочитанного; передавать содержание рассказа	Чтение по ролям	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания

10(42)		Русские поэты XIX века о Родине и родной природе. Лирика Ф. И. Тютчева, А.Н.Плещеева, И.С.Никитина и др.	Знать, уметь и владеть навыками анализа поэтического произведения (уметь определять тему, идею, значение заголовка, находить средства художественной выразительности, понимать их роль в стихотворении, особенность звукового оформления, рифму, определять настроение, которым проникнуто стихотворение).	Выразительное чтение; анализ стихотворений	Учебник, тексты, иллюстративный материал	
Из русской литературы XX века						
11(43)		И.А.Бунин. Слово о писателе. Рассказ «Косцы». Человек и природа в рассказе	Знать факты жизни, положенные в основу рассказа	Анализ текста. Ответить на вопрос: -В чём заключается своеобразие языка Бунина? -О чём размышляет автор в конце рассказа?	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
12(44)		В.Г.Короленко. Слово о писателе. «В дурном обществе». Вася и его отец.	Знать факты жизни писателя; сюжет повести, основных героев в их взаимосвязи	Комментированное чтение; ответы на вопросы	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
13(45)		Контраст судеб героев в повести «В	Знать определение	Ответить на	Учебник, тексты,	Развитие речи,

		дурном обществе». Счастье дружбы в повести Короленко	понятия «композиция»	вопросы	иллюстративный материал	устойчивого внимания, памяти, логического мышления
14(46)		Контрольный урок Анализ эпизода из повести В.Г.Короленко «В дурном обществе»	Уметь определять границы эпизода в произведении, пересказать его кратко, назвать его тему	Анализ эпизода	Учебник, тексты, иллюстративный материал	
15(47)		С.А.Есенин. Слово о поэте. Образ родного дома в стихах Есенина	Знать основные события жизни С.Есенина, факты его жизни	Выразительное чтение	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
16(48)		П. П. Бажов. Слово о писателе. «Медной горы Хозяйка». Трудолюбие и талант Данилы-мастера	Знать содержание сказов П.П. Бажова уметь определять тему произведения, выделять проблемы.	Чтение сказа. Беседа по вопросам.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
17(49)		К. Г. Паустовский. Слово о писателе. Герои и их поступки в сказке «Теплый хлеб»	Знать содержание рассказов К. Паустовского, уметь определять тему произведения, выделять проблемы	Чтение рассказа. Беседа по вопросам.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
18(50)		Роль пейзажа в сказке К. Г.Паустовского «Теплый хлеб». Нравственные проблемы	Знать, уметь охарактеризовать	Инсценировки отрывков из	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие образной

		произведения	героев, давать оценку их поступкам.	рассказов К. Паустовского, выразительное чтение отрывков		памяти
19(51)		К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы». Природа и человек в произведении К. Г. Паустовского	Знать, уметь охарактеризовать героев, давать оценку их поступкам	Чтение рассказа. Беседа по вопросам.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
20(52)		С.Я.Маршак. Слово о писателе. Пьеса-сказка С.Я.Маршака «Двенадцать месяцев»	Знать определение понятия «драма», понимать особенности пьесы как особого рода художественного произведения, своеобразие пьесы-сказки; Уметь отличать пьесу от других произведений, читать драматическое произведение	Чтение по ролям; устное словесное рисование	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
21(53)		Анализ картины «Встреча падчерицы с двенадцатью месяцами»	Знать сюжет сказки; Уметь характеризовать героев, их характеры, изменение их поведения в зависимости от ситуации	Устное словесное рисование	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
1(54)		А.П.Платонов. Слово о писателе. Маленький мечтатель Андрея Платонова в рассказе «Никита»	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа; Понимать поведение	Составление плана рассказа о главном герое. Ответить на	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания,

			главного героя	вопрос: -Какую роль играет эпизод встречи Никиты с отцом?	материал	памяти, логического мышления
2(55)		В.П.Астафьев. Слово о писателе. «Васюткино озеро». Сюжет рассказа, его герои.	Знать автора, факты его жизни, сюжет рассказа, его героев; Уметь охарактеризовать чувства и поведение мальчика, его состояние, используя авторскую лексику	Пересказ истории с глухарём. Ответить на вопрос: -Зачем эта история введена писателем в рассказ? Чтение по ролям эпизода встречи Васютки с экипажем бота «Игарец»	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
3(56)		Человек и природа в рассказе	Понимать отношение Васютки к окружающему его миру	Сопоставление эпизодов; пересказ эпизода «Первая ночь в лесу»	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
4(57)		Стихотворение о войне. А.Т.Твардовский «Рассказ танкиста», К.М.Симонов «Майор привез...»	Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое	Рассказать о значении поэзии в годы Великой Отечественной войны, развивать патриотические чувства учеников, развивать навыки анализа поэтического текста	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления

			настроение, уметь определить их роль			
5(58)		Писатели и поэты о родной природе и о себе.	Знать авторов стихотворений; уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздают поэты, Уметь находить художественные средства, помогающие авторам передать свое настроение, уметь определить их роль	Выразительное чтение наизусть и анализ стихотворений		
6-7 (59- 60)		Саша Черный «Кавказский пленник», «Игорь-Робинзон»	Знать биографические сведения о Саше Черном и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове;	Выразительное чтение отрывка из рассказа или рассказ о главном герое.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
8(61)			Знать автора баллады;	Выразительное		Развитие речи,

			<p>уметь выразительно читать стихотворения, зрительно представлять картины, которые воссоздает поэт;</p> <p>Уметь находить художественные средства, помогающие автору передать свое настроение, уметь определить их роль</p>	<p>чтение наизусть и анализ стихотворения</p>		<p>устойчивого внимания, памяти, логического мышления</p>
9(62)		Д.Дефо «Робинзон Крузо»	<p>Знать биографические сведения о Д. Дефо и его творчестве, уметь охарактеризовать поведение и характер главного героя, его душевные и нравственные качества, которые помогли выжить на острове; уметь доказать, что роман Д. Дефо “Робинзон Крузо” – гимн неисчерпаемым возможностям человека, подтвердить примерами из текста, уметь пересказывать эпизоды произведения</p>	<p>Работа с книгой, беседа</p>	<p>Учебник, тексты, иллюстративный материал</p>	<p>Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления</p>

10(63)			Знать своеобразие Андерсена-сказочника, уметь и владеть навыком создания портретной и сравнительной характеристики героев; знать жанровые и композиционные особенности сказки	Работа с книгой, рассказ, беседа	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
11(64)			Знать содержание сказки, уметь выделять ключевые эпизоды, раскрывать композицию, выделять проблемы.	Словесный портрет, пересказ, работа с иллюстрацией	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
12(65)		Творчество Ж.Санда	Иметь представление о личности и творческой деятельности Ж. Санд; уметь составлять словесный портрет героев (словесное рисование)	Беседа по вопросам.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие образной памяти
13(66)		Марк Твен «Приключения Тома Сойера»	Иметь представление о личности и творческой деятельности М. Твена; уметь	Рассказ, работа с книгой, беседа	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания,

			составлять словесный портрет героев (словесное рисование)			памяти, логического мышления
14(67)		Д.Лондон «Сказание о Кише»	Знать биографию Д. Лондона, особенность его произведений, уметь объяснить смысл рассказа; понимать и объяснять специфику жанра “сказание”, уметь охарактеризовать образ героя	Составление цитатного плана, беседа по вопросам	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие речи, устойчивого внимания, памяти, логического мышления
15(68)		Итоговый урок	Знать и уметь определять роды и жанры произведений; владеть теоретико-литературными понятиями из программы, которые помогают анализировать художественное произведение; уметь объяснять свою точку зрения по понравившимся произведениям	Беседа по вопросам.	Учебник, тексты, иллюстративный материал	Развитие устойчивого внимания